

KAKIZAKI Saemi



▲「ウソツキピエロ」 160X230mm
和紙、水干、岩絵具、アクリル、透明水彩、コンテ 2016



▲「ミツメマナコ」 230X160mm
和紙、水干、岩絵具、アクリル、透明水彩、コンテ 2016

NAGAI Rie



▲「あけふるあめぞ きみのとけてし」 F120
板 アルミ箔 ピグメント 2016

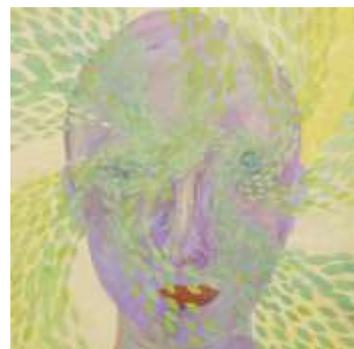


▲「花幻」 F6
板 アルミ箔 ピグメント 2016

NAKATA Asano



▲「影響」 P6
和紙、岩絵具、膠 2016



▲「華をつくる人II」 S6
和紙、岩絵具、膠 2016

21 — 29 . Mai .2016

GALERIE SUIRAN

アマダレ

柿崎さえみ・永井里枝・中田朝乃

2016年5月21日[土] -29日[日]

AM10:30-PM7:00 (火曜休廊)



▲「ヨルニヌエ」 F4
和紙、水干、岩絵具、アクリル
透明水彩、コンテ 2016



▲「幻歌」 P8
板 アルミ箔 ビグメント 2016



▲「双方の風」変 100
和紙、岩絵具、膠 2016

「アマダレ」グループ展主旨

芸術の世界は必ずしも結果を伴うものではないが
たとえ結果がどうであれ、描き続けていこう彼等

一つの方向を向き描き続ける作業は、雨だれが石を穿つ様と重なり
ときには「描くべき意味」を飛び越えていく
描くことが思考を超えた時にしか、見せることができない世界がある
私は芸術のフィールドにそんなプレイヤーに立ってほしい

またアマダレは「！」の別名であることから
彼らが自分の世界を求めると見つけた「！」を
僕らにも見せる機会になってほしい

長沢明

東北芸術工科大学日本画領域の教授であり
自身も異彩を放つ日本画家として活躍する長沢明氏が
この画廊翠巒で個展を開催した縁から実現した
当画廊と長沢明氏による東北芸術工科大学大学院日本画領域を
修了し今後の制作に期待を寄せる若手作家の選抜による
昨年に続き 2 回目のグループ展です

彼女らの溢れんばかりの才能の表現を発表する機会を
企画画廊で提供したい
との思いから実現したグループ展「アマダレ」
多くの美術支援者の厳しくも、暖かいご批評、ご高覧を賜われれば
有り難くご案内申し上げます

画廊主 梅津宏規

柿崎さえみ KAKIZAKI Saemi

1986 札幌生まれ/09 第36回創画展奨励賞/10 東北芸術工科大学卒業
了展・優秀賞/第36回春季創画展・春季展賞/12 東京藝術大学卒業修了制作展
2012・東京医科歯科大学奨励賞/東京藝術大学大学院美術研究科日本画専攻修了
/15 個展「みつめまなこてん」(にじ画廊・吉祥寺)/現在：一般社団法人創画会
(日本画)会友

永井里枝 NAGAI Rie

1990 群馬県生まれ/14 東北芸術工科大学大学院修士課程日本画領域修了/12 碧
い石見の芸術祭 全国美術大学奨学日本画展 2012(島根)/13 永井里枝個展「あ
かのあなた—あかの貴方 / 彼方」(アートルームエノマ・仙台)/13 スイス・モントル
ー・アートフェア 2013 (EMP Gallery, スイス)/14 ファウンテン・アートフェア・ニュ
ーヨーク 2014 (EMP Gallery, ニューヨーク)/15 中ノ条ピエンナーレ 2015
(中ノ条町, 群馬)/The rising generation13 永井里枝 柳澤裕貴 (渋川市美術館, 群馬)

中田朝乃 Nakada Asano

1982 東京生まれ/08 個展(なびす画廊)/05 青垣日本画展 2005 佳作賞/06 東北芸術
工科大学卒業制作・優秀賞/08 東北芸術工科大学 芸術文化専攻日本画研究領域修了/
修了制作卒業ブライズ 2007/10 TOKYO-BARCELONA CONTEMPORARY ART
EXHIBITION 2 /Centre Civic Pati Limona(バルセロナ)/11 国展企画展「未来のスターだ！
若手作家の挑戦状」(国立新美術館)/夢ピエンナーレ奨励賞/15 ピョンチャンピエンナ
ーレ参加(韓国)



画廊翠巒
GALERIE SUIRAN

群馬県前橋市文京町 1-47-1 〒371-0801

TEL 027-223-6311(代) FAX027-221-5909

E-mail.suiran@suiran.com URL http://suiran.com