

182×257mm



「湖に帰る」P20 岩彩  
クロード・モネ作「エプト河畔のポプラ並木」の画面構成から

SUTO Kazuyuki

CONSTRUCTION

17 - 25. Feb 2018



「野とともに」P20 岩彩  
依屋宗達作「松図屏風」の画面構成から

GALERIE SIRAN

182×257mm



「朝の兆し」F10 岩彩  
クロード・モネ作「印象・日の出」の画面構成から

2018 画廊企画PART2

# 須藤和之展

- CONSTRUCTION -

2018年2月17日[土]—25日[日]

am10:30-pm7:00(20日火曜休廊・最終日pm5:00)

自然の摂理から生まれた数字を絵画の中に当てはめて、点と点を線で結びます。いくつかの線が交わるその交点には、私らしさという薄皮のさらに奥深く、人の心が無意識に反応する「源」のようなものが記されているのではないのでしょうか。感覚を頼りにするのではなく、自然の摂理と絵画の性質が交わる点を探していくと・・・絵画という地図を広げて宝探しをするかのような探究心が、私の中に芽生えました。先人の描いた名画を地図に見立てて、この探究をすると、見るものの視線が巧みに導かれていることに驚かされます。名画を参考にしながら、私の作品の中でも宝探しをはじめました。

須藤和之

1981 群馬県生まれ/'10 東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻保存修復日本画博士課程修了博士号取得 [現在] 日本美術院院友/慶応義塾大学非常勤講師/'06 第3回前田青邨記念大賞展奨励賞(同08)/再興第91回院展初入選/'06 第62回春の院展初入選/'07 東京藝術大学大学院修了制作・東京藝術大学賞上/'09 有芽の会(池袋西武)日本更正保護協会理事長/'10 東京藝術大学大学院博士課程修了博士審査展・お仏壇のはせがわ賞特別賞/'11 平成22年度前橋市収蔵美術展「風景の裏側」出品/'13 アーツ前橋開館記念展「カゼイロノハナ・未来への対話」(アーツ前橋)/群馬銀行創立80周年記念作品「群馬の四季」完成/'15 第66回群馬県美術展・群馬県議会議長賞/'17 個展「季節をわたる風」/'17 第68回群馬県展・知事賞/[主な個展]ギャラリー和田(銀座)画廊翠巒(前橋)/GALLERY SEEK(銀座)/伊藤忠青山アートスクエア/株式会社ヤマト/日本橋三越(東京)/他

 画廊翠巒  
GALERIE SUIRAN  
371-0801 群馬県前橋市文京町1-47-1  
TEL 027(223)6311(代) FAX 027(221)5909  
E-mail suiran@suiran.com URL <http://suiran.com/>

