



▲「水蜜桃の夢」P120 パネルに和紙、絹、岩絵の具、金泥、墨 2017 小松久美子作



「clam」F0 パネルに和紙、銀、岩絵の具、墨 2017 ▲
小松久美子作

◀ KOMATSU Kumiko

13 - 20. Mai. 2018

GALERIE SUIRAN



「海の向こうへ」(部分・左) 260×600cm パネルに綿布、アクリル絵具、水干絵具、箔 2017 ▲
横井えり作



◀ MINAMI Yuriko

「クレオール現象」SM パネルに寒冷紗、石材、水干、岩絵具 2018 南裕里子▶

◀「シヴァの急橋」M8 パネルに和紙、膠、水干、岩絵具 2017 南裕里子



アマダレ2018

小松久美子・南裕里子・横井えり

2018年5月13日[日] -20日[日]

AM10:30-PM7:00 (火曜 15日休廊)

※初日が日曜日になりいつもと異なります

「アマダレ」グループ展主旨

芸術の世界は必ずしも結果を伴うものではないが
たとえ結果がどうであれ、描き続けていこう彼等

一つの方向を向き描き続ける作業は、雨だれが石を穿つ様と重なり
ときには「描くべき意味」を飛び越えていく
描くことが思考を超えた時にしか、見せることができない世界がある
私は芸術のフィールドにそんなプレイヤーに立ってほしい

またアマダレは「！」の別名で あることから
彼らが自分の世界を求めらる中で見つけた「！」を
僕らにも見せる機会になってほしい

長沢明

このグループ展は、4年前に
東北芸術工科大学日本画領域の教授であり
自身も異彩を放つ日本画家として活躍する長沢明氏が
この画廊翠巒で個展を開催した縁から実現した
当画廊と長沢明氏による東北芸術工科大学大学院日本画領域を
修了又は在籍する 今後の制作に期待を寄せる若手作家の
選抜によるグループ展です

彼らの溢れんばかりの才能の表現を発表する機会を
企画画廊で提供したい
との思いから実現したグループ展「アマダレ」
多くの美術支援者の厳しくも 暖かいご批評 ご高覧を賜われれば
有り難くご案内申し上げます

画廊主 梅津宏規

アマダレ 2018 作家略歴

小松久美子 KOMATSU Kumiko

1989 長野県生まれ/14 小松久美子・柴田梓二人展(アトスペース 鎌倉 東京)/16 東北芸術工科大学大学院日本画研究領域修了/第 30 回三菱商事アートプログラム入選(丸の内・表参道)/17「トリエンナーレ豊橋第7回星野真吾賞展」入選(豊橋市美術館)/18 個展「小松久美子展」(GALLERY ART POINT Bis・東京)

南裕里子 MINAMI Yuriko

1994 愛知県生まれ/17「トリエンナーレ豊橋第7回星野真吾賞展」入選(豊橋市美術館)/国際瀧富士美術賞・第 38 期奨学生/18「金谷美術館コンクール 2017」銀賞(金谷美術館・千葉)/「SWING SPRING2018」(ギャラリー桜林)/東北芸術工科大学日本画コース卒業 [現在]東北芸術工科大学大学院日本画領域在学

横井えり YOKOI Eri

1990 香川県生まれ/15 東北芸術工科大学日本画コース卒業・優秀賞/芸術界限/「東北画は可能か？」ブースにて(御殿場)/国際瀧富士美術賞/16 日本文化芸術財団奨学生/「新しい岩見の芸術祭 第2回石本正日本画大賞展」入選/17 東北芸術工科大学大学院日本画研究領域修了/18 三人展「彩脈」(ギャラリーグラフィカ・銀座)



▲「海の向こうへ(部分・右)」



「今日は風が吹かない」F4 パネルに和紙、アクリル絵具 2016 ▲



画廊翠巒
GALERIE SUIRAN

群馬県前橋市文京町 1-47-1 〒371-0801

TEL 027-223-6311(代) FAX027-221-5909

E-mail.suiran@suiran.com URL http://suiran.com