

SUIRAN ART SEMINAR

2018 SUMMER SCHOOL PROGRAMS
すいらんアートゼミナール

for FUTURE, for DREAM

ココはキミの夢のスタート地点

アートへの情熱と好奇心。それがキミの未来をカタチにする。
見せ掛けのブランドや見栄やはたりの人生なんて何にもならない。
アートは本質と先の見えない真実への挑戦だ！動き出した心を誰も止めることは出来ない。
自分だけの変わるこたない価値を見つけるのだ。明日を思い、今日を徹底的に生きよう！

CONCEPT

基礎力を身につけて個性を活かす指導法

年々多様化し、変化し続ける入試傾向に対応するには、確かな情報収集と明確な分析が不可欠となります。
すいらんアートゼミナールでは受講生各人の感性や個性を尊重し、伸ばすことで他者との違いが利点になるような指導を目指しています。
将来の目標を確かめる切っ掛けとして、またはその目標が確かな自信と共に「合格」へのしっかりした土台となるよう、この「夏期講習会」を活用してください。充実したカリキュラムと丁寧な指導で、確かな手ごたえを感じてもらえるのが「すいらん」の夏期講習会です。
自分で何をすべきか。どんな可能性を秘めているのか。すいらんに来ればきっとその答えが分かります。



ESSENCE

他者と差をつける夏休みの集中講義

●一日の始まりは美大学科から！〈現実を直視した的確な学科指導〉
難関私立美大を目指す人にとって学科の得点は重要です。実技と学科のバランスを求める私大では合格がかなり困難となります。そこですいらんアートゼミナールでは、実力の差が出やすい「英語」を補強し、学科の得点アップと安定化を図ります。「英語」に苦手意識を持つ高1・2年生も早めの受験対策としてお薦めします。

●実技課題+夜間特訓 〈夏休みの時間を有効に活用〉
一日6時間の昼実技では最も重要な基礎基本を確かな実力とするようカリキュラムが考えられています。一日一日の積み重ねが後で大きな力となります。また、昼実技の後の夜間実技特訓（集中デッサン）は、普通学校の授業や行事で実技の時間が取れない多くの現役生にとって、デッサン力不足や自分の苦手とする課題を克服するチャンスです。ちょっと頑張る夜まで描いて下さい。

“朝学科 + 昼実技 + 夜間特訓” で合格に近づく！！

▶ 国公立大コース(デザイン系/教育系)

人年志望者が増えている国公立大コースでは群馬大学等の教育学部系と平面構成又は立体構成等の入試課題のあるデザイン学部系の2コースに分け、入試課題に直結した内容を効率良く講習します。
国公立大学の実技課題は大学によりそれぞれ特徴が異なりますので、個々の志望に合わせて個別カリキュラムでも対応します。その際には担当講師と必ず事前に面談して下さい。

▶ 充実の中学生コース

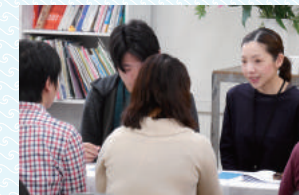
カリキュラム毎に午前・午後それぞれ3時間ごとに選択することが出来ますので、学科の勉強や部活で忙しい人にも受講しやすくなっています。美術系高校受験に出題される課題は勿論、人物や静物も繰り返し描くことにより基礎力をつけていきます。受験を見据えた3年生は勿論、本格的にデッサンをしてみたいとお思いの1・2年生も夏休みの機会を利用して、自分の可能性を見つけて下さい。

〔中学生コース 午前・午後選択について〕

- 一日3時間、課題ごとに6時間または9時間で課題を仕上げます。やってみたい課題だけでも受講出来ます。
- 都合に合わせて一日目は午前、二日目は午後というような組み合わせが可能です。
- 一日に午前午後合わせて6時間受講することが出来ます。その場合の受講料は一日3時間の受講料×2になります。

▶ 個人進路相談

講習会会期中、各コースごと随時専門講師による個別進路相談を行います。美術系大学受験では学科が主体である一般大学の受験と異なり、各大学の特色を把握することが鍵となります。
蓄積されたすいらんアートゼミナールのデータと経験、さらに各講師の情報ネットワークを活かし、各自の希望、適正に合った進路対策をしていきます。進路相談にあたり、各自の疑問や不安をどんどん相談していきましょう。
また、希望者はこれまで描いた作品の講評も受付ますので持参して下さい。



▶ 指導報告書

講習会中に制作した作品についての講評と各自の総評を報告書にまとめて記録します。後日受講者又は保護者に結果を送付しますので、2学期以降の勉強に役立てて下さい。

▶ 教材

ゼミナールで使用する教材は1Fすいらん教材にて一部を除き特別価格で購入出来ます。

2018 COURSES

●夏期講習会カリキュラム

〔前期:12日間・後期:13日間〕

		7/23 (月)	24 (火)	25 (水)	26 (木)	27 (金)	28 (土)	29 (日)	30 (月)	31 (火)	8/1 (水)	2 (木)	3 (金)	4 (土)	
朝 学 科						① ②	③ ④		⑤			④	⑤	⑥	
	デザイン・工芸	静物デッサン 木炭紙大画用紙	平面構成 B3/ネルケント紙水張り	① ②	③ ④	⑤ ⑥	⑦ ⑧		⑨			④	⑤	⑥	
油 絵		静物デッサン 木炭紙又は木炭紙大画用紙	静物油彩 F15キャンパス	石膏デッサン 木炭紙又は木炭紙大画用紙					人物油彩 F15キャンパス			自画像油彩 F15キャンパス			
	日本画	静物デッサン 木炭紙大(ネル)画用紙水張り	静物着色 P20/ネル画用紙水張り	石膏デッサン 木炭紙大(ネル)水張り					人物着色 P20/ネル画用紙水張り			静物着色 P20/ネル画用紙水張り			
彫 刻		静物デッサン 木炭紙又は木炭紙大画用紙	粘土「想定」	石膏デッサン 木炭紙又は木炭紙大画用紙					人物デッサン 木炭紙又は木炭紙大画用紙			粘土「模刻①」			
	映像・メディア	静物デッサン 木炭紙大画用紙	絵と文①②	絵と文③④					人物デッサン B3画用紙+原稿用紙			自分史			
国公立大	デザイン系	静物デッサン 木炭紙大画用紙	平面構成 B3/ネルケント紙水張り	石膏デッサン 木炭紙大画用紙					手デッサン B3画用紙	平面構成又は立体構成 B3/ネルケント紙水張り				静物デッサン 木炭紙大画用紙	
	教育系	静物デッサン① 木炭紙又は木炭紙大画用紙	静物デッサン② 木炭紙又は木炭紙大画用紙	石膏デッサン① 木炭紙又は木炭紙大画用紙					石膏デッサン② 木炭紙又は木炭紙大画用紙	人物デッサン 木炭紙又は木炭紙大画用紙				自画像デッサン 木炭紙又は木炭紙大画用紙	
基 礎 (高1・2年)		静物デッサン 木炭紙大画用紙	静物油彩又は着色 木炭紙大(ネル)画用紙水張り 又はF15キャンパス	石膏デッサン 木炭紙大画用紙					人物デッサン 木炭紙大画用紙					絵と文	
中 学 生 (1日3時間)		① ②	③ ④	⑤ ⑥					⑦ ⑧	⑨ ⑩					
夜間特訓 (高卒・3年)		デッサン特訓①「正確なかたち石膏」							休 講 日	デッサン特訓①「構成・モチーフ」					

● フランス美大留学コース
すいらんの留学コースを受講することで、フランス美大留学の道が現実のものとなります。詳細については2017年度入学案内を参照下さい。

● フランス語講座
フランスの国立美術大学、装飾美術大学を目指す上でとても重要なのがフランス語力です。単に文法力や会話力があるだけでなく、論理立てて話を組み立てたり、表現したりする能力が要求されます。来年度受験を目指す人や留学を考えている人も出来るだけ多くの機会を作り、早めに対策をたてることが重要です。

2018 SUMMER SCHOOL PROGRAMS

“夏期講習会の一日に密着”

8:30	朝学科開始!! (1時間20分)	一日の中で最も頭の冴える時間に効率よく学科の勉強を行います。好きな実技だけやっていると、学科で点数が稼げなければ合格への道は険しいです。
9:50	実技(午前3時間)	講習会は通常の授業と比べて時間数が多いため、より突っ込んだところまで作品を高めていくことが出来る貴重な機会です。
13:00	昼休み	
14:00	実技(午後3時間)	
17:00	休憩	
17:30	夜間実技特訓 (2時間)	夜特訓では昼実技とは趣向を変えてより理論的にかつ効率的にデッサンを学びます。受験は時間との戦いでもあるため無駄のない過程が不可欠です。
19:30	明日も頑張ります!!	

		8/6 (月)	7 (火)	8 (水)	9 (木)	10 (金)	11 (土) ~ 15 (水)	16 (木)	17 (金)	18 (土)	19 (日)	20 (月)	21 (火)	22 (水)	23 (木)	24 (金)
朝 学 科		⑦ ⑧	⑨ ⑩	⑪ ⑫	⑬ ⑭	⑮ ⑯										
	デザイン・工芸	① ②	③ ④	⑤ ⑥	⑦ ⑧	⑨ ⑩										
油 絵		① ②	③ ④	⑤ ⑥	⑦ ⑧	⑨ ⑩										
	日本画	① ②	③ ④	⑤ ⑥	⑦ ⑧	⑨ ⑩										
彫 刻		① ②	③ ④	⑤ ⑥	⑦ ⑧	⑨ ⑩										
	映像・メディア	① ②	③ ④	⑤ ⑥	⑦ ⑧	⑨ ⑩										
国公立大	デザイン系	① ②	③ ④	⑤ ⑥	⑦ ⑧	⑨ ⑩										
	教育系	① ②	③ ④	⑤ ⑥	⑦ ⑧	⑨ ⑩										
基 礎 (高1・2年)		① ②	③ ④	⑤ ⑥	⑦ ⑧	⑨ ⑩										
中 学 生 (1日3時間)		① ②	③ ④	⑤ ⑥	⑦ ⑧	⑨ ⑩										
夜間特訓 (高卒・3年)		デッサン特訓③「構成・手」							休 講 日	デッサン特訓④「構成・モチーフ/自画像/その他」						

* 建築コース、先端芸術コース、フランス留学コースは個別カリキュラムとなります。申込前に必ず担当講師との面談をお願いします。