

SUIRAN ART SEMINAR

受講案内2016
Summer School Guidance

“朝学科+昼実技+夜間特訓”で合格に近づく!!

夏期講習会



for FUTURE, for DREAM
ココはキミの夢のスタート地点



基礎力を身につけ個性を活かす指導法

年々多様化し、変化し続ける入試傾向に対応する為には、確かな情報収集と明確な分析が不可欠となります。すいらんアートゼミナールでは受講生各人の感性や個性を尊重し、伸ばすことで他者との違いが利点になるような指導を目指しています。将来の目標を確かめる切っ掛けとして、またはその目標が確かな自信と共に『合格』へのしっかりした土台となるよう、この『夏期講習会』を活用してください。充実したカリキュラムと丁寧な指導で、確かな手ごたえを感じてもらえるのが“すいらん”の夏期講習会です。自分で何をすべきか。どんな可能性を秘めているのか。すいらんに来ればきっとその答えが分かります。

他者と差をつける夏休みの集中講義

- ▶ 一日の始まりは美大から! <現実を直視した的確な学科指導>
 難関私立美大を目指す人にとって学科の得点は重要です。実技と学科のバランスを求める私大では合格がかなり困難となります。そこですいらんアートゼミナールでは、実力の差が出やすい「英語」を補強し、学科の得点アップと安定化を図ります。「英語」に苦手意識を持つ高1、2年生も早めの受験対策としてお薦めします。
- ▶ 実技課題+夜間特訓<夏休みの時間を有効に活用>
 一日6時間の昼実技では最も重要な基礎基本を確かな実力とするようカリキュラムが考えられています。一日一日の積み重ねが後で大きな力となります。また、昼実技の後の夜間実技特訓(集中デッサン)は普段学校の授業や行事で実技の時間が取れない多くの現役生にとって、デッサン力不足や自分の苦手とする課題を克服するチャンスです。ちょっと頑張って夜まで描いて下さい。

▶ 国公立大コース(デザイン系/教育系)

年々志望者が増えている国公立大コースでは群馬大学等の教育学部系と平面構成又は立体構成等の入試課題のあるデザイン系学部の2コースに分け、入試課題に直結した内容を効率よく講習します。国公立大学の実技入試課題は大学によりそれぞれ特徴が異なりますので、個々の志望に合わせて個別カリキュラムでも対応します。別課題を希望の際には担当講師と必ず面談して下さい。

▶ 充実の中学生コース

カリキュラム毎に午前・午後それぞれ3時間ごとに選択することが出来ますので、学科の勉強や部活で忙しい人にも受講しやすくなっています。美術系高校受験に出題される課題は勿論、人物や静物も繰り返し描くことにより基礎力をつけていきます。受験を見据えた3年生は勿論、本格的にデッサンをしてみたいとお思いの1、2年生も夏休みの機会を利用して、自分の可能性を見つけて下さい。

- [中学生コース 午前・午後選択について]
- 一日3時間、課題ごとに6時間または9時間で課題を仕上げます。やってみたい課題だけでも受講出来ます。
 - 都合に合わせて一日目は午前、2日目は午後というような組み合わせが可能です。
 - 一日に午前午後合わせて6時間受講することが出来ます。その場合の受講料は一日3時間の受講料×2になります。

▶ 個人進路相談

講習会会期中、各コースごと随時専門講師による個別進路相談を行います。美術系受験では学科が主体である一般大学の受験と異なり、各大学の特色を把握することが鍵となります。蓄積されたすいらんアートゼミナールのデータと経験、さらに各講師の情報ネットワークを活かし、各自の希望、適正に合った進路対策をしていきます。進路相談にあたり、各自の疑問や不安をどんどん相談していきましょう。また、希望者はこれまで描いた作品の講評も受付ますので持参して下さい。

▶ 指導報告書

講習会中に制作した作品についての講評と各自の総評を報告書にまとめて記録します。後日受講者又は保護者に結果を送付しますので、2学期以降の勉強に役立てください。



ゼミナールで使用する画材は1Fすいらん画材にて一部を除き特別価格で購入出来ます。



2016 COURSES ●夏期講習会カリキュラム [前期:16日間・後期:9日間]

朝学科	前期										後期																			
	7/24	25	26	27	28	29	30	31	8/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	8/11	12	13-15	16	17	18	19	20	21	22	23	
朝学科	美大英語①	美大英語②	美大英語③		美大英語④	美大英語⑤	美大英語⑥	美大英語⑦	美大英語⑧		美大英語⑨	美大英語⑩		美大英語⑪	美大英語⑫															
デザイン・工芸	静物デッサン 木炭紙大パネル画用紙水張り	平面構成① B3パネル ケント紙水張り	平面構成② B3パネル ケント紙水張り	卓上デッサン B3パネル 画用紙水張り	手のデッサン B3パネル 画用紙水張り	静物デッサン 木炭紙大パネル画用紙水張り	平面構成③ B3パネル ケント紙水張り	平面構成④ B3パネル ケント紙水張り	平面構成⑤ B3パネル ケント紙水張り	手のデッサン B3パネル 画用紙水張り	手のデッサン B3パネル 画用紙水張り	平面構成⑥ B3パネル ケント紙水張り	平面構成⑦ B3パネル ケント紙水張り	卓上デッサン B3パネル 画用紙水張り	平面構成⑧ B3パネル ケント紙水張り	卓上デッサン B3パネル 画用紙水張り	平面構成⑨ B3パネル ケント紙水張り	手のデッサン B3パネル 画用紙水張り	平面構成⑩ B3パネル ケント紙水張り	デザインプロジェクト (計画・構想)	デザインプロジェクト (平面構成・デッサン・立体構成など)									
油絵	静物デッサン 木炭紙大画用紙	静物油彩 F15キャンパス		石膏デッサン 鉛筆又は木炭デッサン	構成デッサン① B3画用紙	構成デッサン② B3画用紙	構成油彩 F15キャンパス		自画像油彩 F15キャンパス	人物油彩 F15キャンパス		構成油彩 F15キャンパス		石膏デッサン 鉛筆又は木炭デッサン	人物油彩 F15キャンパス	静物油彩 F15キャンパス	構成油彩 F15キャンパス													
日本画	静物デッサン 木炭紙大パネル画用紙水張り	静物デッサン P20パネル画用紙水張り		石膏デッサン 木炭紙大パネル画用紙水張り	静物デッサン P20パネル画用紙水張り	静物デッサン P20パネル画用紙水張り	自画像着色 P20パネル画用紙 水張り		人物着色 P20パネル画用紙水張り	静物着色 P20パネル画用紙水張り				石膏デッサン 鉛筆又は木炭デッサン	人物着色 P20パネル画用紙 水張り	静物着色 P20パネル画用紙 水張り	構成着色 P20パネル画用紙 水張り													
彫刻	静物デッサン 木炭紙大画用紙	自画像デッサン 鉛筆又は木炭デッサン		石膏デッサン 鉛筆又は木炭デッサン	粘土「模刻」野菜	手のデッサン① B3画用紙	手のデッサン② B3画用紙	粘土「模刻」手		人物デッサン 鉛筆又は木炭デッサン	石膏デッサン 鉛筆又は木炭デッサン			石膏デッサン 鉛筆又は木炭デッサン	人物デッサン 鉛筆又は木炭デッサン	粘土「模刻」	石膏デッサン 鉛筆又は木炭デッサン													
映像・メディア	静物デッサン 木炭紙大画用紙	絵と文①②		石膏デッサン 木炭紙大画用紙	休講	絵と文③④	絵本制作	休講	人物デッサン B3画用紙+原稿用紙	絵と文⑤⑥				人物デッサン B3画用紙+原稿用紙	絵と文⑦⑧	休講	自分史													
国公立大	デザイン系	静物デッサン 木炭紙大パネル画用紙水張り	平面構成① B3パネル ケント紙水張り	平面構成② B3パネル ケント紙水張り	石膏デッサン B3画用紙	手のデッサン B3パネル 画用紙水張り	静物デッサン 木炭紙大パネル画用紙水張り	平面構成③ B3パネル ケント紙水張り	平面構成④ B3パネル ケント紙水張り	立体構成又は平面構成 (志望校別)	手のデッサン B3パネル 画用紙水張り	平面構成⑤ B3パネル ケント紙水張り	平面構成⑥ B3パネル ケント紙水張り	卓上デッサン B3パネル 画用紙水張り	平面構成⑦ B3パネル ケント紙水張り	卓上デッサン B3パネル 画用紙水張り	静物デッサン 木炭紙大パネル画用紙水張り	平面構成⑧ B3パネル ケント紙水張り	デザインプロジェクト (計画・構想)	デザインプロジェクト (平面構成・デッサン・立体構成など)										
	教育系	静物デッサン 木炭紙大画用紙	静物デッサン 木炭紙大画用紙		石膏デッサン① 鉛筆又は木炭デッサン	石膏デッサン② 鉛筆又は木炭デッサン	石膏デッサン③ 鉛筆又は木炭デッサン	自画像デッサン 鉛筆又は木炭デッサン	人物デッサン 鉛筆又は木炭デッサン	石膏デッサン④ 鉛筆又は木炭デッサン					石膏デッサン⑤ 鉛筆又は木炭デッサン	人物デッサン 鉛筆又は木炭デッサン	自画像デッサン 鉛筆又は木炭デッサン	石膏デッサン⑥ 鉛筆又は木炭デッサン												
基礎 (高1・2年)	静物デッサン 木炭紙大画用紙	静物着色又は油彩or平面構成① 木炭紙大パネル画用紙水張り F15キャンパス B3パネルケント紙水張り		石膏デッサン 木炭紙大画用紙	静物着色又は油彩or平面構成② 木炭紙大パネル画用紙水張り F15キャンパス B3パネルケント紙水張り	粘土「模刻」野菜	自画像デッサン 木炭紙大画用紙	人物デッサン 鉛筆又は木炭デッサン	構成着色又は油彩or平面構成③ 木炭紙大パネル画用紙水張り F15キャンパス B3パネルケント紙水張り								石膏デッサン 木炭紙大画用紙	人物デッサン 木炭紙大画用紙	静物デッサン 木炭紙大パネル画用紙	構成油彩・着色又は平面構成 F15キャンパス 木炭紙大パネル画用紙水張り、又は 木炭紙大パネルケント紙水張り										
中学生 (1日3時間)	1 静物デッサン(6H) B3画用紙			2 石膏デッサン(9H) B3画用紙			3 石膏デッサン(9H) B3画用紙			4 志望校別課題(6H) B3画用紙			5 人物デッサン(6H) B3画用紙																	
夜間特訓 (高卒・3年)	私大系	デッサン特訓①『幾何形体・パースと構成』					デッサン特訓②『石膏・正確なかたちⅠ』					デッサン特訓③『手・イメージの表現と構成』					デッサン特訓④『幾何形体想定』					デッサン特訓⑤『卓上構成』								
	国公立系	デッサン特訓①『幾何形体・パースと構成』					デッサン特訓②『石膏・正確なかたちⅠ』					デッサン特訓③『石膏・正確なかたちⅡ』					デッサン特訓④『幾何形体想定』					デッサン特訓⑤『石膏・正確なかたちⅢ』								

*建築コース、先端芸術コース、フランス留学コースは個別カリキュラムとなります。申込前に必ず担当講師との面談をお願いします。



*フランス美大留学コース

すいらんの留学コースを受講することで、フランス美大留学の道が現実のものとなります。詳細については2016年度入学案内を参照下さい。

*フランス語講座

フランスの国公立美術大学、装飾美術大学を目指す上でとても重要なのがフランス語力です。単に文法力や会話力があるだけではなく、論理立てて話しを組み立てたり、表現したりする能力が要求されます。来年度受験を目指す人や留学を考えている人も出来るだけ多くの機会を作り、早めに対策をたてるのが重要です。