

▲ 「slow flow」 117cm×117cm、パネルに寒冷紗、パテ、コラージュ、カゼインテンペラ、アクリル、色鉛筆 2017 (部分)

2017年画廊企画 PART9

小林達也 展

2017年10月7日[土] -15日[日]

am10:30—pm7:00(10日火曜休廊、最終日pm5:00)

KOBAYASHI Tatsuya Profil

1973 神奈川県生まれ/1998 筑波大学大学院芸術研究科美術専攻修了/2001 「群馬青年ビエンナーレ'01」 群馬県立近代美術館/2006 「上野の森美術館大賞展」上野の森美術館/2007 「VOCA展 2007」 上野の森美術館/2008 「トーキョーワンダーウォール 2008」 東京都現代美術館/2012 「館林ジャンクションー中央関東の現代美術ー」 群馬県立館林美術館/2013 「おおたビエンナーレ2013」 太田市学習文化センター展示ギャラリー/ 「中之条ビエンナーレ2013」 旧廣盛酒造・群馬県中之条町/2016 「群馬 NOMO グループの全貌1960 年代、「変わったヤツら」の前衛美術」 群馬県立近代美術館/「コレクション+行為と痕跡」 アーツ前橋 [個展] ガレリア・グラフィカbis・東京/トーキョーワンダーサイト本郷・東京/PENSEE GALLERY・桐生/西武池袋本店アートギャラリー・東京/殻々工房・那須、gallery HYGGE・古河他

絵画には、事象を掴み通す、表現者のフルター精度さえ高ければ、そして再現する能力さえ備わっていれば、これほどまでに純粋に、本能のままに、まだまだ人を感動させることが出来るのだと、小林達也の作品を初めて観た時、とても不思議な思いがした。初めてパリで目前に抽象絵画を観た時に、純粋に驚き感動した時のような心が、まだ僕にも残っていたのかと…。 画廊主・梅津宏規



〒371-0801 群馬県前橋市文京町1-47-1 Tel027-223-6311(代) Fax027-221-5909 E-mail suiran@suiran.com URL http://www.suiran.com/

