

182x257mm

KOBAYASHI Kazushi · EXPOSITION



13 - 21.Octobre.2018

Égarer

GALERIE SUIRAN

2018 画廊企画 PART 7

# 小林和史 展

- 漂泊 -

2018年10月13日[土]—21日[日]

am10:30-pm7:00(火曜休廊・最終日 pm5:00迄)

一枚の紙を巧みにはさみ一本で切り出し、造形的に本物と見まがうほどリアルに立体化する昆虫造形・・・  
そう思われがちだが、実は作家は“元々 昆虫づくりというよりは、普遍的な人間の有様を表現して来たつもり” だと言う。

そして今回の個展では、人間の立ち位置から考えたいと思っていると・・・。

今回のテーマは『漂泊』。彼にとって漂泊は漂白でもあり、社会がフラット化すると共に、私たち人間は色を失っていく。あの松尾芭蕉の奥の細道「漂泊の思ひ」を想起するほどに、昔から人間は幾多の場面でさまよいながらも、しかし常に変わることなく、ある意味“昆虫”の如く普遍的であり、これもまた人間の性なのかもしれない。

全体同一性に観る、実は固有の微妙な差異を見出すことの重要性が、彼の作品から静かなメッセージとして発信されているような気がするのです。

画廊主・梅津宏規

[作家略歴]

1983 株)三宅デザイン事務所入社後独立、アーティストとしてジャンルを越えた活動を開始する(outsect 設立) [主な展覧会  
その他] '98 サンクリノ美術館(エミール・ガレ×小林和史)/'13 ZOMER Galerie (Knokke Belgium) Art Fair 他 [個展] '95  
軽井沢日動画廊/'95-'96 新宿伊勢丹 Fine Art salon/'97 古川美術館/'01 画廊翠巒 同'02,'05,'14 /'12Galerie an der  
Pinakothek der Moderne(Munche)/'13 AXEL PAIRON Gallery (AntwerpBelgium) /'16 渋谷西武/'17 神楽サロン (伊勢  
神宮外宮)他多数[受賞]現代日本宝飾展・デザイン賞/第24回日本の象牙彫刻展・上野の森美術館賞/他[コレクション]U2,Ron  
wood (Rolling Stones)



〒371-0801 群馬県前橋市文京町 1-47-1 TEL. 027(223)6311(代) FAX. 027(221)5909

E-mail. suiran@suiran.com URL. http://www.suiran.com/



「漂泊」 600×600×100mm 和紙、墨、胡粉、金、銀、銅粉、漆、樹脂、ステンレス針、他 2018年