



「いぶき・星」650 mm×1300 mm 和紙 プラチナ 錫 岩絵具 膠

SUTO Kazuyuki

16—24.Fév.2019



GALERIE SUIRAN

「いぶき・雪」650 mm×1300 mm 和紙 プラチナ 錫 岩絵具 膠



「いぶき・日」650 mm×1300 mm 和紙 プラチナ 錫 岩絵具 膠

2019年画廊企画 PART 2

須藤和之 展

- いぶき -

2019年2月16日[土] - 24日[日]

am10:30-pm7:00 (19日火曜休廊・最終日 pm5:00)

数年前、これまで作家が発表していなかった、プラチナを顔料として描くモノクロ作品による個展を開催し、予期せぬほど沢山の方々からご好評を頂きました。そしてその試みはその時一過性のものではなく更に続いており、今回はプラチナに錫(すず)、そして胡粉や墨に練り込み奥行きと幅のあるある種の日本の美学「鼠」の表現へ……。日本画という表現はことさらに技術にかなりの比重で帰属するため、技術のあるなしで、作家が手にする表現の幅も奥行きも変わるということを思い知らされるようですが、今回作家は空気中の微妙な湿気の変化により変わる気温や、色彩の微妙な変化、光のニュアンスさえも、**敢えて引き算の美学**の中から表現しようとしているのだと思うのですが……。いかがなものでしょうか……。

画廊主・梅津宏規



群馬県前橋市文京町1-47-1 〒371-0801
Tel:027-223-6311(代) Fax:027-221-5909
E-mail: suiran@suiran.com
URL: <http://www.suiran.com/>



SUTO Kazuyuki profil

1981年 群馬県生まれ/ 05 多摩美術大学絵画学科日本画専攻卒業/ 10 東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻保存修復日本画博士課程修了博士号取得 [現在] 日本美術院院友・慶応義塾大学非常勤講師・すいらん講師 [主な個展グループ展・団体展] 2006 第3回前田青都記念大賞展・奨励賞(同08)/再興第91回院展・初入選(同09)/第62回春の院展・初入選(同07・08・09)/有芽の会(池袋西武)(同08・09 日本更正保護協会理事長賞・10)/東京藝術大学大学院修了制作・東京藝術大学買上 SPRINGBOARD2007 (Break ステーションギャラリー)/ 10 東京藝術大学大学院博士課程修了博士審査展・お仏壇のはせがわ賞特別賞/ 11 平成22年度前橋市収蔵美術展「風景の表側」出品 /EMERGING DIRECTORS' ART FAIR ULTRA005(spira)/第63回群馬県美術展初入選/ 13 アーツ前橋開館記念展「カゼイロノハナ・未来への対話」出展/第64回群馬県美術展・S賞/群馬銀行創立80周年記念作品「群馬の四季」(30号)の運作完成/ 15 第66回群馬県美術展・群馬県議会議長賞/ 17 個展「季節をわたる風」/第68回群馬県展・群馬県議会議長賞(主な個展)ギャラリー和田(銀座)画廊翠巖(前橋)/GALLERY SEEK(銀座)/伊藤忠青山アートスクエア/株式会社ヤマト/日本橋三越(東京)/井筒屋(山口)他