

2019年画廊企画 PART5

# アマダレ2019

菅野耕平・南裕里子・渡部加菜実

2019年5月18日[土] - 26日[日]

amM10:30-pm7:00(火曜休廊・最終日pm5:00迄)

「アマダレ」グループ展主旨

芸術の世界は必ずしも結果を伴うものではないが  
たとえ結果がどうであれ、描き続けていこう彼等

一つの方向を向き描き続ける作業は、雨だれが石を穿つ様と重なり  
ときには「描くべき意味」を飛び越えていく  
描くことが思考を超えた時にしか、見せることができない世界がある  
私は芸術のフィールドにそんなプレイヤーに立ってほしい

またアマダレは「!」の別名であることから  
彼らが自分の世界を求めると見つけた「!」を  
僕らにも見せる機会になってほしい

長沢明

東北芸術工科大学日本画領域の教授であり  
自身も異彩を放つ日本画家として活躍する長沢明氏が  
この画廊翠巒で個展を開催した縁から実現した  
当画廊と長沢明氏による東北芸術工科大学大学院日本画領域を  
修了し今後の制作に期待を寄せる若手作家の選抜による  
グループ展の第5回です

彼らの溢れんばかりの才能の表現を発表する機会を  
企画画廊で提供したい  
との思いから実現したグループ展「アマダレ」  
多くの美術支援者の厳しくも、暖かいご批評、ご高覧を賜われれば  
有り難くご案内申し上げます

▼ MINAMI Yuriko

画廊主 梅津宏規



「海と真珠」15.8X22.7cm 石膏地・水干・岩絵の具 2019

菅野耕平 SUGANO Kohei

1995 宮城県生まれ/15 第26回飛騨高山臥龍桜日本画大賞展 (高山市民文化会館)/岐阜  
県美術館県民ギャラリー/17 第3回石本正日本画大賞展(浜田市立石正美術館・島根)  
/18 第81回河北美術展日本画の部 河北賞受賞/19第1回SEIBUN ART Exhibition (せんだい  
メディアアーク6階ギャラリー)/東北芸術工科大学大学院修士課程日本画領域修了/  
山形市作品買上げ

南裕里子 MINAMI Yuriko

1994 愛知県生まれ/17「トリエンナーレ豊橋第7回星野真吾賞展」入選(豊橋市美術博物  
館)/国際瀧富士美術賞・第38期奨学生/18「金谷美術館コンクール2017」銀賞(金谷美術  
館・千葉)/「SWING SPRING2018」(ギャラリー桜林)/東北芸術工科大学日本画コース卒業  
/19 金谷美術館コンクール受賞者展 (千葉/金谷美術館) [現在]東北芸術工科大学大学院  
日本画領域在学

渡部加菜実 WATANABE Kanami

1995 山形県生まれ/17 金谷美術館コンクール2017 (金谷美術館/千葉)/18 妄想画展  
(モダンアート/東京)/「promising2018」(GALLERY ARTPOINT/東京)/世界絵画大賞展  
2018/金谷美術館コンクール2018 特選受賞(金谷美術館/千葉)/19 羅針盤セレクション  
VOL.1 4人展/東北芸術工科大学日本画コース卒業 [現在]東北芸術工科大学大学院日本  
画領域在学



画廊翠巒  
GALERIE SUIRAN

群馬県前橋市文京町1-47-1 〒371-0801  
Tel027-223-6311(代) Fax027-221-5909  
E-mail suiran@suiran.com URL <http://www.suiran.com/>