2019年画廊企画 PART5

アマダレ2019

菅野耕平·南裕里子·渡部加菜実

2019年5月18日[土] - 26日[日]

amM10:30-pm7:00(火曜休廊・最終日pm5:00迄)

「アマダレ」 グループ展主旨

芸術の世界は必ずしも結果を伴うものではないが たとえ結果がどうであれ、描き続けていくだろう彼等

一つの方向を向き描き続ける作業は、雨だれが石を穿つ様と重なりときには「描くべき意味」を飛び越えていく描くことが思考を超えた時にしか、見せることができない世界がある私は芸術のフィールドにそんなプレイヤーに立ってもらいたい

またアマダレは「!」の別名であることから彼らが自分の世界を求める中で見つけた「!」を 僕らにも見せる機会になってほしい

長沢明

東北芸術工科大学日本画領域の教授であり 自身も異彩を放つ日本画家として活躍する長沢明氏が この画廊翠巒で個展を開催した縁から実現した 当画廊と長沢明氏による東北芸術工科大学大学院日本画領域を 修了し今後の制作に期待を寄せる若手作家の選抜による グルーブ展の第5回です

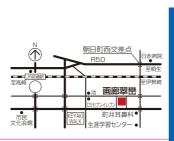
彼らの溢れんばかりの才能の表現を発表する機会を 企画画廊で提供したい との思いから実現したグルーブ展「アマダレ」 多くの美術支援者の厳しくも、暖かいご批評、ご高覧を賜われれば 有り難くご案内申し上げます

画廊主 梅津宏規

▼ MINAMI Yuriko



「海と真珠」15.8X22.7cm 石膏地・水干・岩絵の具 2019



菅野耕平 SUGANO Kohei

1995 宮城県生れ/15 第26回飛騨高山臥龍桜日本画大賞展 (高山市民文化会館/岐阜県美術館県民ギャラリー) //17 第3回石本正日本画大賞展(浜田市立石正美術館・島根) //18 第81回河北美術展日本画の部 河北賞受賞/19第1回SEIBUN ART Exhibition (せんだいメディアテーク6階ギャラリー)/東北芸術工科大学大学院修士課程日本画領域修了/山形市作品買上げ

南裕里子 MINAMI Yuriko

1994 愛知県生まれ/17「トリエンナーレ豊橋第7回星野眞吾賞展」入選(豊橋市美術博物館)/国際瀧冨士美術賞・第38期奨学生/18「金谷美術館コンクール2017」銀賞(金谷美術館・干葉)/「SWING SPRING2018」(ギャラリー桜林)/東北芸術工科大学日本画コース卒業/19 金谷美術館コンクール受賞者展(千葉/金谷美術館) [現在]東北芸術工科大学大学院日本画領域在学

渡部加菜実 WATANABE Kanami

1995 山形県生まれ/17 金谷美術館コンクール2017(金谷美術館/干葉)/18 妄想装画展 (モダンアート/東京)/「promising2018」(GALLERY ARTPOINT/東京)/世界絵画大賞展 2018/金合美術館コンクール2018 特選受賞(金谷美術館/干葉)/19 羅針盤セレクション VOL.1 4人展/東北芸術工科大学日本画コース卒業 [現在]東北芸術工科大学大学院日本 画領域在学



群馬県前橋市文京町1-47-1 〒371-0801 Tel027-223-6311(代) Fax027-221-5909 E-mail suiran@suiran.com URL http://www.suiran.com/