



「flow #001」 841×1,189mm キャンバスにDプリント、アクリル絵具 2019

2019年画廊企画 PART5

居城達志 展

- Début -

2019年7月13日[土] - 21日[日]

am10:30-pm7:00 (16日火曜休廊、最終日pm5:00)

ISHIRO Tatsushi Profil

1959 前橋市生まれ/1980 北関東美術専門学校卒業後、デザイン事務所にて主に遊技機の商品企画製品デザインに携わる/'89 フリーランス/'16 ペインターとして絵画作家活動開始/'19 初個展(画廊翠戀): デザイナーとしての主な代表作: 上越、妙高市まち映画タイトルロゴ&ポスター/リョウモウロゴ&デザイン戦略/ホテル・ルカHP制作/鳥山畜産食品海外向けポスター&サイン/群馬県PR映像タイトルロゴ/ぐんまフランス祭ポスター/高崎市、前橋市まち映画タイトルロゴ&ポスター/前橋臨江閣リニューアル告知ポスター/群馬ロックフェスロゴ&ポスター/ピターバカラン出前DJイベントポスター/ウェディング・ホテル・ツーリズム専門学校校名ロゴ/日産サティオ群馬オリジナルカレンダー原画&デザイン、他多数

居城達志の世界は単にグラフィック的に上手いというだけではない。そこには絵を描くことの喜びがあり、遊びがあり、センスがあり、居城自身の角膜を通して見定められた造形と色彩への貪欲な興味が描かれているからこそ、私たちが惹きつけられるのだと思う。還暦を機にいささか遅い作家デビューも、グラフィックデザイナーとしてのこれまでの実績の延長に過ぎないのか、または新たな才能の開花なのか…初個展が興味深い。

画廊翠戀主 梅津宏規



群馬県前橋市文京町1-47-1 〒371-0801
Tel 027-223-6311 (代) Fax 027-221-5909
E-mail suiran@suiran.com
URL <http://www.suiran.com/>

