◀「月が眠る山2019-III(裏面)」 H210cm 樟、金箔、銀箔、彩色 2019

2019年画廊企画 PART6

林耕史展

2019年8月24日[土] - 9月1日[日]

am10:30-pm7:00 (27日火曜休廊•最終日pm5:00迄)

月が眠る山

その作品は、作家の脳裏にある記号化されたリアルな対象を 現代的な手段で一見、出来るだけ原初的な塑像と対極の工芸的表現によって現出する造形の繰り返しによって根源的な物質と精神性に揺らぐ空間を創り出している本展では、場所や時間が変化しながらも、繰り返し再編される作品に

本展では、場所や時間が変化しながらも、繰り返し再編される作品に 時の成長と進化を試みてはと…提案させて頂いた 果たしてどんな回答が提示されるのか、実に興味深く、待ち遠しい 画廊翠巒主 梅津宏規

林 耕史 略歴

1960年 長野県飯田市生まれ/'83信州大学教育学部美術科卒業 '94 国画会展彫刻部奨励賞('02 K氏奨励賞)東京都美術館・国立新美術館 '95 上越教育大学大学院芸術系修了/'06 次代を担う彫刻家たち展('09・'10・'11・'13・'15・'17) 日本橋三越・現代彫刻美術館/'11 国画会彫刻部受賞作家展・ギャラリーせいほう中之条ビエンナーレ('13・'15・'17・'19)/'12 緑の中の小さな彫刻展(~'15)ギャラリー華'13「数寄者達-琳派以後の方法2013-」臨江閣/'15「開かれた偏見のない眼=心展」ライフアップスクエア・アイズ/'18林 耕史展・渋川市美術館[その他個展] AISギャラリー(渋川)/花楽の里(中之条町)/有鄰館(桐生市) [現在] 群馬大学教授/国画会会員



TEL.027.223.6311(代) FAX. 027.221.5909 群馬県前橋市文京町1-47-1 〒371-0801 E-mail suiran@suiran.com URL http://www.suiran.com/



▲「月が眠る山」 20X10X9cm 樟、金箔、彩色 2019