



Life-続けること 画用紙、クレヨン、パステル、鉛筆 2019



Life-救うもの、救われたいもの 画用紙、クレヨン、鉛筆 2019

三輪途道は、アーツ前橋の展覧会「表現の生態系」に参加しています。



2019 年画廊企画 PART 9 三輪途道 展 - Life -

2019 年 11 月 8 日[金] - 15 日[金]
am10:30-pm7:00 (12 日火曜休廊・最終日 pm5:00)

木彫を始めて 30 年以上経つ。毎朝水場で砥石に水をかけ、刃物を研ぐことから一日が始まる。その刃物を棚にしまった。いっしょに私を支えてきたテクニックもしまった。手に持っているのは、黒のクレヨンと白のパステルだけ。

木彫という 3 次元の世界では、心の窓枠は作品にすぐ嵌めこむことができない。寄せ木、荒彫りという作業は、建築で言う土間打ち、柱を立てる作業に近いかもしれない。その一連の作業をやり通すには、冷静に感情をコントロールする必要がある。あたりまえだが、2 次元だと心の窓枠はすぐ描けるのだ。心の隠れミノが無さすぎて、恥ずかしいくらいだ。クールな作業手間の多い木彫は、私から激しい感情を封印していたことにも気づいた。

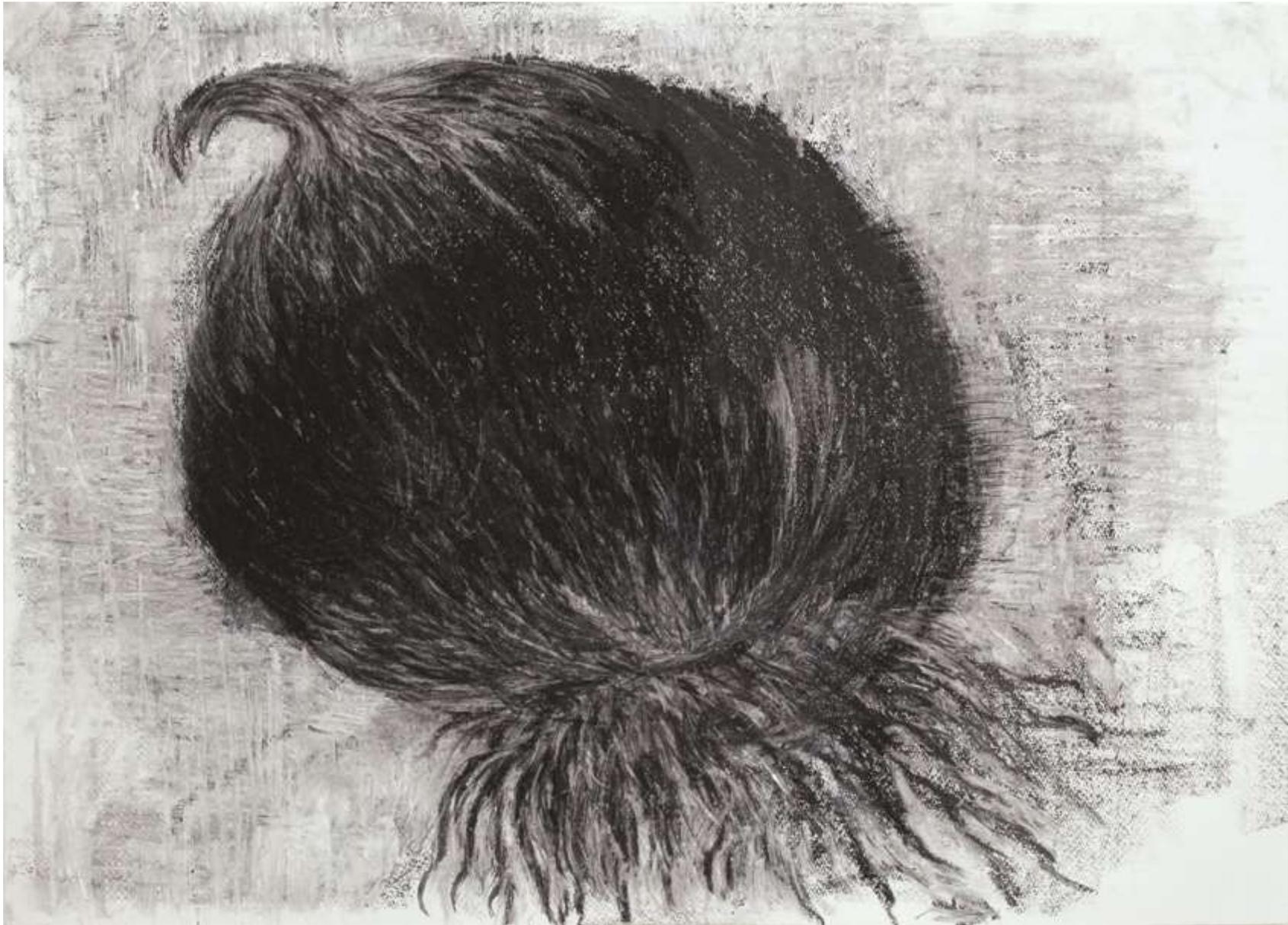
絵は楽しい。本当に楽しい。クレヨンとパステルは私の心を癒してくれる。油臭い匂いは、私を少女に戻してくれる。もう少し描き続けてみよう。
三輪途道



群馬県前橋市文京町1-47-1 〒371-0801
Tel 027-223-6311 (代) Fax 027-221-5909
E-mail suiran@suiran.com
URL <http://www.suiran.com/>



EXPOSITION MIWA Michiyo - Life - 8 - 15. Novembre.2019



▲ 「Life—伝えたい言葉」画用紙、クレヨン、パステル、鉛筆 2019

GALERIE SUIRAN

photo / 三輪洸旗