



冬期講習会



for FUTURE, for DREAM

ココはキミの夢のスタート地点
 アートへの情熱と好奇心。それがキミの未来をカタチにする。
 見せ掛けのブランドや見栄やはったりの人生なんて何にもならない。
 アートは本質と先の見えない真実への挑戦だ！動き出した心を誰も止めることは出来ない。
 自分だけの変わることない価値を見つけるのだ。明日を思い、今日を徹底的に生きよう！

冬期講習会はまさに直前講習会！

一人ひとりの志望校に合わせた学科対策！

毎日2時間、センター試験や私立美大の英語、国語・小論文の試験対策を講義と個別授業を組み合わせた効果的な方法で、苦手の学科対策を克服します。受験生以外の生徒も来年または再来年に向けて、今の学科力を少しでも伸ばしていける良いチャンスです。受講生必修（中学生コースを除く）の学科対策でライバルに差をつけよう。

一人ひとりの個性を武器に変える実技指導！

国公立大のデザイン系や絵画系を第一志望とする受験生と武蔵美や多摩美などの私立美大を第一志望としている受験生とでは実技の対策も学科対策も自ずから違ってきます。すいらんアートゼミナールでは第一志望大学の入試課題対策は勿論、併願大学の入試課題も徹底的に研究し、この冬期講習会では一人ひとりに合わせたカリキュラムを個別に組んでいきます。センター試験が終わるとすぐに始まる私大入試に対応する為にも、自分の個性を再確認し、それに磨きをかける大切な講習会になります。



美術系高校受験のための「中学生コース」

～個々の志望校に合わせた現実的なカリキュラム～
 美術系高校受験を考える中学生のためのコースです。学習塾との両立ができるように、午後・夜間どちらでも選べる一日3時間の講習です。一日（3時間）毎に志望高校の入試課題に合わせたモチーフをデッサンします。美術系高校受験では自己流ではない基本的な物の見方、とらえ方、描き方がとても大切になります。入試直前に慌てることのないよう、この時期にしっかり身に付けておきましょう。
 [中学生コース 午後・夜間選択について]都合に合わせて一日毎に時間帯選択が可能です。

楽しく学べる充実の基礎コース！～自分の可能性を探る多様なカリキュラム～

高校1、2年生にとっても受験に直に触れるこの時期は、集中力が高まり来年へのビジョンを養う好機です。この講習会では高校1、2年生の今から出来る体験的なカリキュラムを講話や解説を交えながら、解りやすく進めていきます。「イラストを描いているのが大好き!」「デッサンをちゃんとしたことがない...」「何かものを作るのが好きかも」そんな方でも美術系に対するちょっとした興味さえあれば、自分の可能性を見つけれられる充実した講習会になると思います。美大進学に関する疑問、質問も講習会中に担当講師が随時相談に応じますので、心配なことは何でも聞いて下さい。とりあえず、来年度に向けて動きだそう！

個人進路相談

講習会会期中、各コースごと随時専門講師による個別進路相談を行います。美術系受験では学科が主体である一般大学の受験と異なり、各大学の特色を把握することが鍵となります。蓄積されたすいらんアートゼミナールのデータと経験、さらに各講師の情報ネットワークを活かし、各自の希望、適正に合った進路対策をしていきます。進路相談にあたり、各自の疑問や不安をどんどん相談していきましょう。また、希望者はこれまで描いた作品の講評も受けますので持参して下さい。

指導報告書

講習会中に制作した作品についての講評と各自の総評を報告書にまとめて記録します。後日受講者又は保護者に結果を送付しますので、3学期以降の勉強に役立てて下さい。

以外画材 ゼミナールで使用する画材は1Fすいらん画材にて一部を除き特別価格で購入出来ます。

《無料土曜体験!!》
 2019年11月16日・30日
 12月7日・14日
 ◎PM5:00～8:00
 ※前日までにお申込み下さい。

《入試直前講習会!!》
 2020年1月21日(火)～3月10日(火)
 ◎PM1:00～8:00 (土曜、日曜、祝日は別時間)
 ※詳細については入試直前講習会受講案内をご覧ください。

2019-2020 COURSES ●冬期講習会カリキュラム

コース	美大 学科	デザイン・工芸	油 絵	日 本 画	彫 刻	映像・メディア	国 公 立 大	中 学 生 (1日3時間)	基 礎(高1・2生)
時 間	AM10:30～PM12:30								PM1:30～PM8:00
12/24 (火)	美大英語①	デッサン B3画用紙	構成デッサン B3画用紙	石膏デッサン 木炭紙大画用紙	石膏デッサン 木炭紙	絵と文① B3画用紙	志望校別課題	志望校別課題①	石膏デッサン 木炭紙大画用紙
25 (水)	美大英語②	平面構成 B3ケント紙	静物油彩 F15	石膏デッサン 木炭紙大画用紙		絵と文② B3画用紙	志望校別課題	志望校別課題②	静物デッサン B3画用紙
26 (木)	美大英語③	デッサン B3画用紙		静物着彩 P20	自画像デッサン 木炭紙又は画用紙	絵と文③ B3画用紙	志望校別課題	志望校別課題③	基礎平面構成 B3ケント紙
27 (金)	美大英語④	平面構成又は 立体構成 B3ケント紙	構成デッサン B3画用紙	静物着彩 P20	手のデッサン B3画用紙	絵と文④ B3画用紙	志望校別課題	志望校別課題④	立体制作(粘土) 野菜模刻
28 (土)	美大英語⑤	デッサン B3画用紙	人物油彩 F15	人物着彩 P20	人物デッサン 木炭紙又は画用紙	人物デッサン+ 構想表現	志望校別課題	志望校別課題⑤	人物表現 着彩・油彩・デッサンから 選択
29 (日)	美大英語小論①	デッサン/平面構成 B3画用紙・ケント紙					志望校別課題	志望校別課題⑥	
休講期間*2019年12月30日(月)～2016年1月3日(金)									
1/4 (土)	美大英語小論②	デッサン B3画用紙	構成デッサン B3画用紙	構成着彩 B3画用紙	塑像「手」	絵と文⑤ B3画用紙	志望校別課題	志望校別課題⑦	表紙デザイン (コラージュ)
5 (日)	美大英語小論③	平面構成 B3ケント紙	静物油彩 F15	静物着彩 P20	塑像「石膏模刻」	絵と文⑥ B3画用紙	志望校別課題	志望校別課題⑧	静物ミクストメディア
6 (月)	美大英語小論④	デッサン/平面構成 B3画用紙・ケント紙				絵と文⑦ B3画用紙	志望校別課題		

*建築コース、先端芸術コース、フランス留学コースは個別カリキュラムとなります。申込前に必ず担当講師との面談をお願いします。

**3 学期生
受付中!!**

芸大美大志望で、そろそろ奥剣に実技対策を考えている1年生・2年生には勉強開始の時期です。特に後者の場合は3年生になる前に勉強のリズムを作ることが出来、大変有利です。一般的に情報不足になりがちな美術系受験の情報やすいらんの誇る優秀な講師陣の指導は夢を実現していく為に貴重なものになるでしょう。

■フランス美大留学コース
 すいらんの留学コースを受講することで、フランス美大留学の道が現実のものとなります。詳細については2019年度入学案内を参照下さい。

■フランス語講座
 フランスの国立美術大学、芸術美術大学を目指す上でとても重要なのがフランス語力です。単に文法力や会話力があるだけではなく、論理立てて話しを組み立てたり、表現したりする能力が要求されます。来年度受験を目指す人や留学を考えている人も出来るだけ多くの機会を作り、早めに対策をたてる事が重要です。

2019-2020 MAIN STAFF

- 実技指導
- 上杉 一道 油絵コース/国公立大コース/映像・メディアコース/建築コース担当
武蔵野美術大学実技専修科研究課程油絵卒業(卒業制作優秀賞)
 - 須藤 和之 基礎コース/日本画コース/特別コース担当
東京芸術大学大学院美術研究科博士後期課程修了
 - 牛嶋 直子 日本画/デザイン・工芸コース担当
女子美術大学大学院美術研究科日本画研究領域修了
 - 小林 亨生 デザイン・工芸コース担当
多摩美術大学美術学部グラフィックデザイン学科在籍
 - 梅津 宏規 ゼミナール校長
フランス留学コース/理論ゼミ担当
フランスエクスプロヴァンス芸術大学大学院修了フランス造形美術
国家上級資格取得(優秀賞)
- 学科指導
- 小林 文子 学科ゼミ英語担当/明治学院大学文学部卒業・英検1級
 - 梅津駿太郎 学科ゼミ国語小論文担当/慶應義塾大学商学部商学科在籍
 - 梅津 宏規 フランス語担当/エクスマルセイユ第3大学第2課程修了