

2020年画廊企画 PART4

アマダレ2020

九島 優・古田和子・南 靖子

2020年5月16日[土] - 24日[日]

amM10:30-pm7:00 (19日火曜休廊・最終日pm5:00迄)

「アマダレ」グループ展主旨

芸術の世界は必ずしも結果を伴うものではないが
たとえ結果がどうであれ 描き続けていこう彼等

一つの方向を向き描き続ける作業は、雨だれが石を穿つ様と重なり
ときには「描くべき意味」を飛び越えていく
描くことが思考を超えた時にしか、見せることができない世界がある
私は芸術のフィールドにそんなプレイヤーに立ってほしい

またアマダレは「!」の別名であることから
彼らが自分の世界を求めの中で見つけた「!」を
僕らにも見せる機会になってほしい

長沢明

東北芸術工科大学日本画領域の教授であり 自身も異彩を放つ日本
画家として活躍する長沢明氏が この画廊翠巖で個展を開催した縁
から実現した 当画廊と長沢明氏による東北芸術工科大学大学院
日本画領域を修了し今後の制作に期待を寄せる若手作家の選抜による
毎年この時期に開催する第6回目のグループ展です

彼女らの溢れんばかりの才能の表現を発表する機会を企画画廊で提
供したい との思いから実現したグループ展「アマダレ」多くの美術
支援者の厳しくも 暖かいご批評 ご高覧を賜われれば有り難くご
案内申し上げます

【開催に際して】
新型コロナウイルス拡大防止対策が全国で発令される中 このグル
ープ展の開催を決定致しました 作家達は在廊は出来ませんが この
グループ展開催にあたり準備をしてきた若い作家にせめて展示の機
会は失わせることなく 十分感染拡大防止に配慮しながら 静かに
ささやかに展示させて頂きます

画廊主 梅津宏規



▲「Composition」 297×210mm
木製パネルに、アクリル絵具 2020



▲「昼の人」 333×333mm 岩絵具、寒冷紗 2017



▲「さくら」F50 和紙、アルミ箔、アクリル絵具 2017

九島 優 KUSHIMA Yu

1991 静岡県生まれ/12 東北芸術工科大学 芸術学部美術科日本画コース卒業/15
「THE GRAPHICS」("mee" Gallery Tokyo・東京)/16 「the artfair+plus-ultra2016」
(SPIRAL・東京)/19 「ILLUSTRATION2020」(翔泳社)掲載/20「約束の果て 黒と紫
の国」(高丘哲次 著・新潮社)装画 他

古田和子 FURUTA Kazuko

1985 東京都生まれ/13「東北芸術工科大学卒業・修了制作展」優秀賞(東北芸術工
科大学)/東京都美術館/15 東北芸術工科大学大学院修士課程修了・優秀賞/卒業
修了制作展(東北芸術工科大学・東京都美術館)/16「卒遊理・古田和子2人展」(ガ
レリア・グラフィカbis・東京)/「山形ビエンナーレ東北画は可能か?~地方之国現代
美術展~」(東北芸術工科大)/18「世田谷区芸術アートアワー "飛翔" 受賞記念展覧
会」美術部門受賞(世田谷美術館)/19「はまぐり堂アートプロジェクト『魚のなきこ
え』vol.1古田和子展」(はまぐり堂・高見・宮城)他

南 靖子 MINAMI Yasuko

1987 静岡県生まれ/11 東北芸術工科大学日本画コース卒業/17「moment」
(ATELIER-K 横浜) /19「99人展」(ギャラリーQ・東京)/「ART OSAKA」(ホテルグラン
ビア大阪・大阪) /「Summer Show 2019」(Nii Fine Arts OSAKA_Gallery・大阪)
/20「TUAD ART-LINKS2020」(オリエ アート・ギャラリー/東京)他



画廊翠巖
GALERIE SUIRAN

群馬県前橋市文京町1-47-1 〒371-0801

Tel027-223-6311(代) Fax027-221-5909

E-mail suiran@suiran.com URL <http://www.suiran.com/>