



フランス美大留学コース

すいらんの留学コースを受講すること で、フランス美大留学の道が現実のも のとなります。詳細については2020年 度入学案内を参照下さい。



() フランス語講座



フランスの国公立美術大学、装飾美術 大学を目指す上でとても重要なのがフ ノス語力です。単に文法力や会話力 があるだけではなく、論理立てて話し を組み立てたり、表現したりする能力 が要求されます。来年度受験を目指す 人や留学を考えている人も出来るだけ 多くの機会を作り、早めに対策をたて ることが重要です。

《特別講座は合格への確実な後押し!》

- ❸ 上手いデッサンのポイントを分かりやすく解説。

特別講座は美大入試に欠かせない学科指導に加え、現役美大生がデッサンの描き進め方、そのコ ツを解説付きでデッサンを行います。美大学科の勉強の仕方、またはデッサンで分からないこと

※実技受講者は特別講座の受講料が免除になります。





SUIRAN ART SEMINER 2020 SUMMER SCHOOL PROGRAMS



国公立大コース(デザイン系/教育系)

人年志望者が増えている国公立大コースでは群馬大学等の教育学部系と平面構成又は立体構成等の入試課 題のあるデザイン学部系の2コースに分け、入試課題に直結した内容を効率良く講習します。 国公立大学の実技課題は大学によりそれぞれ特徴が異なりますので、個々の志望に合わせて個別カリキュラ ムでも対応します。その際には担当講師と必ず事前に面談をして下さい。

▶ 充実の中学生コース

カリキュラム毎に午後・夜間それぞれ3時間ごとに選択することが出来ますので、学科の勉強や部活で忙 しい人にも受講しやすくなっています。美術系高校受験に出題される課題は勿論、人物や静物も繰り返し 描くことにより基礎力をつけていきます。受験を見据えた3年生は勿論、本格的にデッサンをしてみたいと お思いの1、2年生も夏休みの機会を利用して、自分の可能性を見つけて下さい。

[中学生コース 午後・夜間選択について]

- ●一日3時間、課題ごとに2日間で課題を仕上げます。やってみたい課題だけでも受講出来ます。
- ●都合に合わせて一日目は午後、2日目は夜間というような組合わせが可能です。
- ●一日に午後夜間合わせて6時間受講することが出来ます。その場合の受講料は一日3時間の受講料×2になります。

▶ 個人進路相談

講習会会期中、各コースごと随時専門講師による個別進路相談を行います。美術系大学受験では学科が主 体である一般大学の受験と異なり、各大学の特色を把握することが鍵となります。蓄積されたすいらんア ートゼミナールのデータと経験、さらに各講師の情報ネットワークを活かし、各自の希望、適正に合った進 路対策をしていきます。進路相談にあたり、各自の疑問や不安をどんどん相談してみましょう。また、希望 者はこれまで描いた作品の講評も受付ますので持参して下さい。

▶ 指導報告書

講習会中に制作した作品についての講評と各自の総評を報告書にまとめて記録します。 後日受講者叉は保護者に結果を送付しますので、2学期以降の勉強に役立てて下さい。

● 難関美大の英語、国語の勉強のポイントを解説。

- ❷ 美大生によるデッサンのデモンストレーション。

疑問に感じていること、何でも質問して下さい。丁寧に個別に対応致します。

基礎力を身に付け個性を活かす指導法

今年の夏期講習会は週単位での選択が可

年々多様化し、変化し続ける入試傾向に対応する為には、確かな情報収集と明確な分析が不可欠となります。すいらんアートゼミナールで

『夏期講習会』を活用してください。 充実したカリキュラムと丁寧な指導で確かな手ごたえを感じてもらえるのが "すいらん" の夏期講習

の遅れを取り戻すためにも8月4日からの実技講習と11日からの特別講座+実技講習としつかり取り組んで下さい。前期、中期、後期と週

単位での受講も可能ですが、この夏の受験対策が来春の合否を左右する可能性の高い受験生には全期受講をお勧めします。

CONCEPT

● 夏期講習会カリキュラム

			8/4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
	《特別 全受講 AM10:30~									美大英語	美大英語	美大国語 小論文 ①	美大国語 小論文 2	美大生によデモンスト	る レーション		美大英語	美大英語	美大国語 小論文 3	美大国語 小論文 4		
	デザイ	ン・工芸	静物デッサン 木炭紙大画用紙		平面構成 B3パネルケント紙水張り		卓上デッサン B3画用紙				手のデッサン B3画用紙	平面構成 B3パネルケ	ント紙水張り	手のデッサン B3画用紙	平面構成 B3パネルケント 紙水張り		井道課 手のデッサン B3画用紙	題による 平面構成 B3パネル ケント紙水張り	志望校別語	題	平面構成 木炭紙大パ 水張り	ネルケント紙
PM 1 :	油	絵	静物デッサン 木炭紙又は 木炭紙大画用紙		静物油彩 F15キャンバス		石膏デッサン 木炭紙又は 木炭紙大画用紙			構成デッサン 木炭紙又は 木炭紙大画用紙		人物油彩 F15キャンバス		自画像油彩 F15キャンバス			人物油彩 F15キャンバス		静物デッサン 木炭紙又は木炭紙大画用紙		横成) F30=	曲彩 Fャンバス
30~4:30/M5:00~8:00(6時間)	日本	日 本 画		ナ ン ネル画用紙	静物着彩 P20パネル画用紙水張り			石膏デッサン 木炭紙大パネル画用紙 水張り		構成着彩① B3パネル 画用紙水張り	構成着彩② B3パネル 画用紙水張り	人物着彩 P20パネル	画用紙水張り	静物着彩 P20パネル	画用紙水張り		人物着彩 P20パネルi	画用紙水張り	静物着彩 P20パネル画用紙水張り		静物着彩 P20パネル画用紙水張り	
	彫	彫 刻		ナン 用紙	粘土「想定」		木炭紙又は			休 石膏デッサン 木炭紙又は 木炭紙大画用紙		人物デッサン 木炭紙又は 木炭紙大画用紙		粘土「模刻①」		休	人物デッサン 木炭紙又は 木炭紙大画用紙		粘土「模刻②」		粘土「模刻]3]
	映像・メディア		静物デッサ 木炭紙大画		絵と文①②		総と文3④ F		講 日	# 絵と文(5/6)		人物デッサン B3画用紙+原稿用紙		自分史		講 日	人物着彩 B3画用紙+原稿用紙		静物デッサン 木炭紙大画用紙		絵本制作	
	团公立士	デザイン系	静物デッサ 木炭紙大画		平面構成 B3パネルケント紙水張り		卓上デッサン B3画用紙 平面構成 B3パネルケント 紙水張り		П	手のデッサン B3画用紙		平面構成 B3パネルケント紙水張り		手のデッサン B3画用紙 平面構成 B3パネルケント 紙水張り			平面構成又は立体構成 B3パネルケント紙水張り 又は立体構成		志望校別課題		平面構成 木炭紙大パネル画用紙 水張り	
	国公立大	教育系	静物デッサン 木炭紙又は 木炭紙大画用紙		静物デッサ 木炭紙又は 木炭紙大画所		石膏デッサン 木炭紙又は 木炭紙大画用紙			石膏デッサン 木炭紙又は 木炭紙大画用紙		人物デッサン 木炭紙又は 木炭紙大画用紙		自画像デッサン 木炭紙又は 木炭紙大画用紙			人物デッサン 木炭紙又は 木炭紙大画用紙		静物デッサン 木炭紙又は 木炭紙大画用紙		石膏デッサン 木炭紙又は 木炭紙大画用紙	
	基 (高1	礎 · 2年)		静物デッサン 炭紙大画用紙			石膏デッサン 木炭紙大画用紙		平面構成 B3パネルケント紙水張り		絵と文 (人物をモチ	フに)	粘土 「幾何形体	と自然物」		人物油彩又は着彩 F15キャンパス又は 木炭紙大パネル画用紙水張り		静物デッサン 木炭紙大画用紙		静物油彩又は着彩又は 平面構成 F15キャンパス又は木炭紙大パネル 画用紙水張り又はケント紙水張り		
	中 学 生 (1日3時間)		●静物デッサン(6H)B3画用紙		② 石膏デッサン(6H) B3画用紙		❸石膏デッサン(6H) B3画用紙			4 自画像デッサン (6H) B3画用紙			⑤志望校別課題 (6H) B3画用紙		7 10		⑥石膏デッサン(6H)B3画用紙		▼志望校別課題 (6H) B3画用紙		③志望校別課題 (6H) B3画用紙	