

YAMADA Junji

2020 画廊企画 PART7

山田純嗣 作品展

— 軌 跡 —

2020年8月22日[土]—30日[日]

am10:30-pm7:00 (25日火曜休廊・最終日 pm5:00迄)



「(13-8) ONE」インタリア・オン・フォト 2013



「(08-7) MUSHUROOMS」インタリア・オン・フォト 2008

これまで画廊翠巒では、名古屋在住の現代作家・山田純嗣氏の個展やグループ展を十数年にわたり開催し、ご紹介してまいりました。

その間、画廊としても作品を少しずつ収集してまいりましたが、この度「軌跡」と題し、この十数年間の作品を一堂に展示し、近年活躍がめざましい山田純嗣の作品展をご高覧頂きたいと思っております。

これまで世界的に見ても誰一人として試みたことのない、立体、写真、版画、ペインティングによる同一面上での表現という試みを見事に具現化したその軌跡をご確認下さい。

YAMADA Junji Profile

1974 飯田市生まれ/99 愛知県立芸術大学大学院修/01 神奈川国際版画トリエンナーレ2001・神奈川芸術文化財団賞/03 第3回夢広場はるひ絵画ビエンナーレ奨励賞/第12回青木繁記念大賞展・優秀賞/06 「VOCA2006 現代美術の展望—新しい平面の作家たち」(上野の森美術館)/09 「転位：阿部大介・廣澤仁・山田純嗣」(画廊翠巒・前橋)/10 平成21年度愛知県芸術文化選奨・文化新人賞/「overflow」～18 (画廊翠巒・前橋)/「第29回損保ジャパン美術財団選抜奨励展」(損保ジャパン東郷青児美術館・東京)/12 「ポジション2012名古屋現代美術」(名古屋美術館)/14 「Kyu-Kyo」(ECLIPSE MILL GALLERY・マサチューセッツUSA)/「絵画をめぐって 理想郷と三遠法」(一宮市三岸節子記念美術館・愛知)/15 「絵画をめぐって」(Bunkamura Gallery・東京)/16 「PATinKyoto 第2回 京都版画トリエンナーレ2016」(京都市美術館)/18 「めがねと旅する美術展」(青森県立美術館/島根県立石見美術館/静岡県立美術館) [主な個展] 画廊翠巒(群馬)/日本橋高島屋美術画廊X(東京)/中京大学アートギャラリーC・スクエア(名古屋)/不忍画廊(東京)

山田純嗣画歴



〒371-0801 群馬県前橋市文京町1-47-1
TEL.027(223)6311(代) FAX.027(221)5909
E-mail.suiran@suiran.com URL.http://www.suiran.com/

