

ce que nous voyons...

2020年画廊企画 PART11

小野耕石・高本敦基 展

— 見えているモノを見続ける —

2020年12月12日[土]—20日[日] am10:30-pm7:00 (火曜休廊・最終日 pm5:00迄)

小野耕石 ONO Koseki

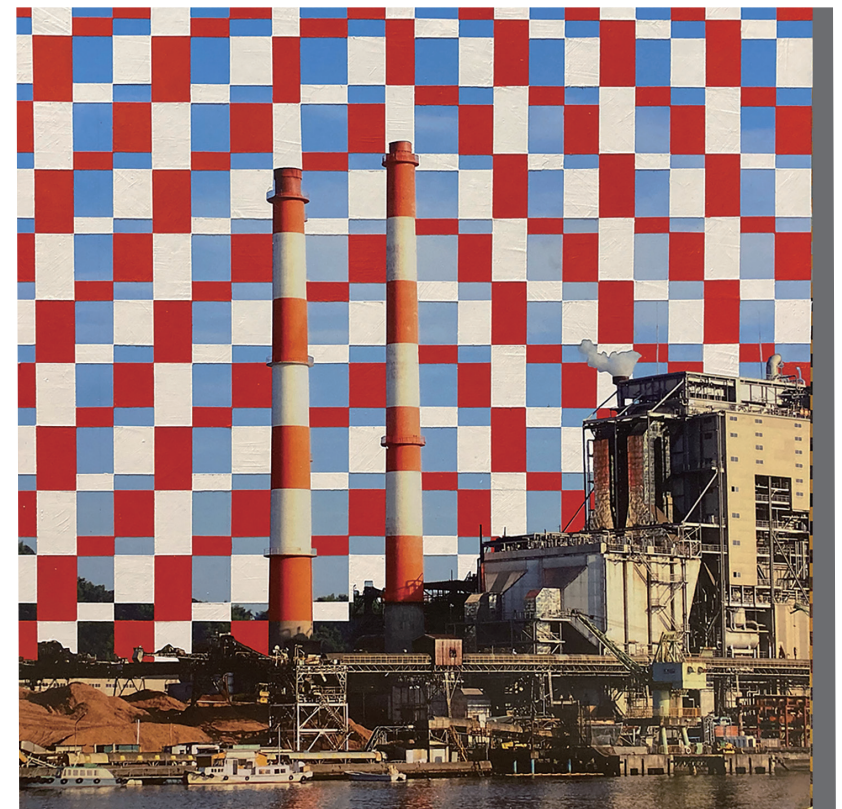
1979 岡山県倉敷市生まれ/04 東京造形大学絵画専攻版画表現コース卒業/03 「第28回全国大学版画展」町田市立国際版画美術館収蔵賞/06 東京藝術大学修士課程絵画専攻版画科修了/07 「Prints Tokyo 2007」大賞/09 小野耕石展 古き頃、月は水面の色を変えた(資生堂ギャラリー/銀座)/「第2回NBCシルクスクリーン版画ビエンナーレ」大賞/13 「小野耕石—Multiples」(アートフロントギャラリー/代官山)/14 「Approaching Zero- At the Frontier of Contemporary Printmaking」(Kala gallery/サンフランシスコ)/15 「VOCA展2015」VOCA賞/16 「PAT in Kyoto 第2回京都版画トリエンナーレ2016」大賞/17 「高松コンテンポラリーアート・アニュアル vol.06/物語る物質」(高松市美術館/香川)/18 「コレクションのスズメ展」(カサヤの森現代美術館/神奈川)/19 「THE ENGINE 遊動される脳ミソ/小野耕石×門田光雅」(セゾン現代美術館/軽井沢/「ブレイク前夜〜次世代の芸術家たち〜」(六本木ヒルズ A/Dギャラリー/東京)/「もう一つの橋の美術 Vol.1 すいらん創業41周年記念」(画廊翠巒/群馬)

高本敦基 Atsuki Takamoto

1980 広島県生まれ/2003 金沢美術工芸大学 美術科 油画専攻 卒業/05 ナンシー国立高等美術大学大学院修了/D.N.S.E.P取(フランス)/アコーディオン・ア・プーシエール展(マゼール・シュル・サラット/フランス)/11天プラセクション「高本敦基:日常性の現場から」(天神山文化プラザ/岡山)/12 個展『モールドブリッジ プロジェクト』,第50回 岡山市民芸術祭(岡山)/14 Self-Artist in Residence -高本敦基展(旧遷喬尋常小学校とひるぜんワイナリー/真庭)/第17回岡本太郎現代芸術賞特別賞(岡本太郎美術館/川崎)/第15回 岡山芸術文化賞・グランプリ/『高本敦基 制作展』(Space Seed/津山)/15 個展『JXTAPOSITION-平置思考』(吹上美術館/倉敷)/福武文化奨励賞受賞/16 個展『組み立て式の社会』(奈義町現代美術館/奈義町)/日本・ベルギー国際交流美術展in金沢『WEWANTOSEE』展(金沢21世紀美術館/金沢)/17 個展 『フレデリック・テイラーに花束を』(金沢アートグミ/金沢)/18 高松コンテンポラリー アート・アニュアルvol.06 物語る物質(高松市美術館/高松)/19 高本 敦基 展 アセンブレ アセンブリ(金沢市民芸術村/金沢)/20 VOCA展 2020現代美術の展望—新しい平面の作家たち—(上野の森美術館/上野)



〒371-0801 群馬県前橋市文京町1-47-1
TEL.027(223)6311(代) FAX.027(221)5909
E-mail.suiran@suiran.com URL.http://www.suiran.com/



▲「組み立て式の社会」455mmx455mm アルミ複合版、印刷、アクリル絵具 高本敦基 作