



「山のうらおいに咲く」P8 和紙に岩彩 2021



「春の風うつる」10P 和紙に岩彩 2021

2021年画廊企画 PART2

須藤和之 展

— Les fleurs —

2021年2月13日[土] – 21日[日]

am10:30-pm7:00 (16日火曜休廊・最終日pm5:00迄)

多くの先人の画家たちが、季節ごとに変化する日本の美しい自然の風景を「花鳥風月」にたとえ描き
幾多の名作を残し、自然の偉大さを歴史という記憶の中に残してきましたが
須藤和之氏もまた、先人が見た時空とは異なるものの、今の時代の、対象が変容するも
不変な自然の美しさを 謙虚な気持ちと共にそれと対峙し 描き続けているように思います。
今回の展覧会ではその「花鳥風月」というたとえの中でも、特に私たちが魅了される
「花々・Les fleurs」を題材に 現代の「花鳥風月」を描いて頂きました。

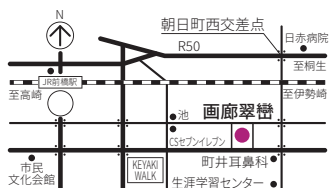
コロナ禍の中 大変厳しい時節ではございますが、是非この機会にご高覧頂きますようご案内申し上げます。

画廊主・梅津宏規

※コロナ禍に伴い、入廊に際しマスクの着用、手の殺菌、入場人数の制限等を行っておりますので、宜しくご協力の程お願い申し上げます。



群馬県前橋市文京町1-47-1 〒371-0801
TEL.027(223)6311(代) FAX.027(221)5909
E-mail.suiran@suiran.com
URL.http://www.suiran.com/



SUTO Kazuyuki profile

1981年 群馬県生まれ/05多摩美術大学絵画学科日本画専攻卒業/10東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻保存修復日本画博士課程修了博士号取得 [現在] 日本美術院院友・慶応義塾大学非常勤講師・すいらん講師 [個展グループ展・団体展] 2006第3回前田青邨記念大賞展・奨励賞(同08)/再興第91回院展・初入選(同09)/第62回春の院展・初入選(同07、08、09)/有芽の会(池袋西武)(同08、09日本更正保護協会理事長賞、10)/東京藝術大学大学院修了制作・東京藝術大学買上SPRINGBOARD2007(Breakステーションギャラリー)/10東京藝術大学大学院博士課程修了博士審査展・お仏壇のはせがわ賞特別賞/11平成22年度前橋市収蔵美術展「風景の裏側」出品 /EMERGING DIRECTORS'ART FAIR ULTRA005(spira)/第63回群馬県美術展初入選/13アーツ前橋開館記念展「カゼイロノハナ・未来への対話」出展/群馬銀行創立80周年記念作品「群馬の四季」(30号)の連作完成/16個展「季節のうつろい」(樹ヤマト本社1階ギャラリーホール)/17第68回群馬県美術展県知事賞/19「TOP RUNNER III坂本幸重・井田昌明・若山卓・須藤和之」(高崎タワー美術館) [その他] 09より中央電機商会のカレンダー原画制作(~21) 他