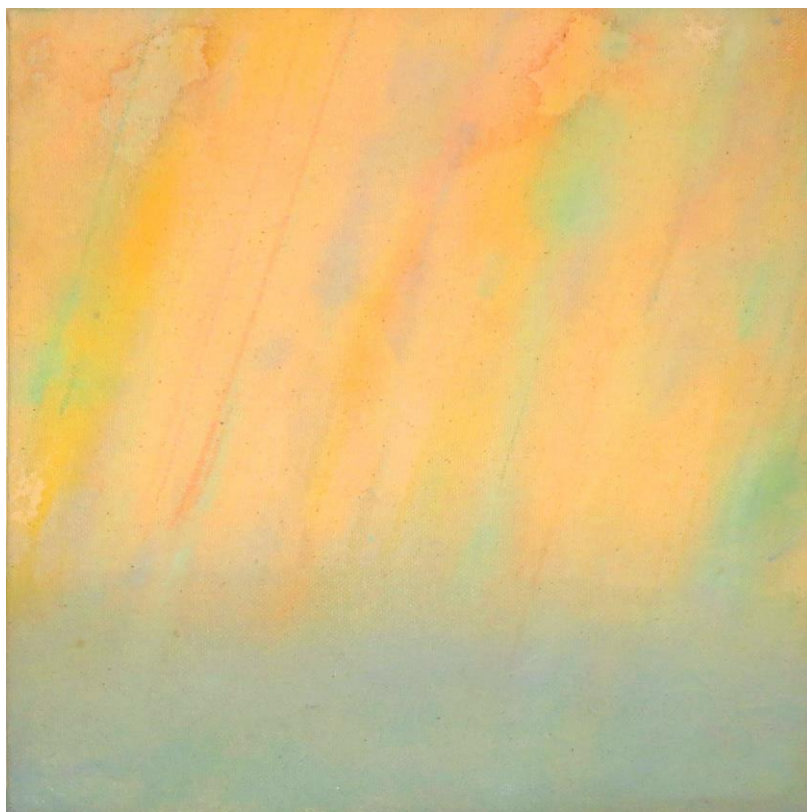


— AMADARÉ 2021 —



KITAZAWA Tomoka

「雨アメ」200×200mm 綿布、水干絵具、水彩色鉛筆 2021

15 - 21.Mai 2021



TAKUMA Kaori

「いない言葉」530mm×652mm 素材 綿布、水干、アクリル 2019

GALERIE SUIRAN

アマダレ 2021

北澤知佳・佐々木菜摘・琢磨香織

2021年5月15日[土]ー23日[日]

am10:30-pm 7:00 (火曜 17日休廊)

「アマダレ」グループ展主旨

芸術の世界は必ずしも結果を伴うものではないが
たとえ結果がどうであれ、描き続けていこう彼等

一つの方向を向き描き続ける作業は、雨だれが石を穿つ様と重なり
ときには「描くべき意味」を飛び越えていく
描くことが思考を超えた時にしか、見せることができない世界がある
私は芸術のフィールドにそんなプレイヤーに立ってほしい

またアマダレは「！」の別名で あることから
彼らが自分の世界を求めらる中で見つけた「！」を
僕らにも見せる機会になってほしい

長沢明

このグループ展は、6年前に
東北芸術工科大学日本画領域の教授であり
自身も異彩を放つ日本画家として活躍する長沢明氏が
この画廊翠巒で個展を開催した縁から実現した
当画廊と長沢明氏による東北芸術工科大学大学院日本画領域を
修了又は在籍する 今後の制作に期待を寄せる若手作家の
選抜によるグループ展です
昨年から続くコロナ禍の中、開催が危ぶまれましたが
昨年も作家は不在でしたが、何とか開催し
今年も開催することと致しました

彼らの溢れんばかりの才能の表現を発表する機会を
企画画廊で提供したい
との思いから実現したグループ展「アマダレ」
多くの美術支援者の厳しくも 暖かいご批評 ご高覧を賜われれば
有り難くご案内申し上げます

画廊主 梅津宏規

アマダレ 2021 作家略歴

北澤知佳 KITAZAWA TOMOKA

1994 埼玉県生まれ/18「埼玉芸術文化祭 2018 第 68 回展」同/19 (埼玉県立近代美術館)/19 東北芸術工科大学日本画コース卒業/「東北芸術工科大学卒業修了制作展」(東北芸術工科大学/山形・東京都美術館/東京)/「第 6 回鑑山美術館コンクール」(鑑山美術館/千葉)/20「東北芸術工科大学卒業修了制作展」(東北芸術工科大学/山形)/21 東北芸術工科大学大学院日本画領域修士課程修了

佐々木菜摘 SASAKI Natsumi

1999 岩手県生まれ/19「山形県総合美術展」奨励賞受賞/20「岩手芸術祭美術展」日本画部門・芸術祭賞受賞/21「アートフェスタいわて」出展/東北芸術工科大学卒業・修了制作展優秀賞/[現在]東北芸術工科大学大学院日本画領域在学

琢磨香織 TAKUMA Kaori

1996 香川県生まれ/16「Sequence7」(同/17)(香川県立美術館)/ふるさと壁画事業「金山町中田地区カルバート内壁画制作」(山形)/(同/17)/19 東北芸術工科大学日本画コース卒業・神山財団奨学生/金沢南保育園壁画原画制作(山形)/「第 5 回石本正日本画賞展」入選/「山月の會 春耀花影」(東京九段耀画廊・東京)/21 東北芸術工科大学日本画領域修士課程修了/修了個展「透明な輪郭」(東北芸術工科大学)

SASAKI Natsumi



「リンジンの地へ(部分)」1620×1303mm 岩絵具、水干絵具、パステル、胡粉ジェット 2021



群馬県前橋市文京町 1-47-1 〒371-0801
TEL 027-223-6311(代) FAX027-221-5909
E-mail.suiran@suiran.com URL <http://suiran.com>