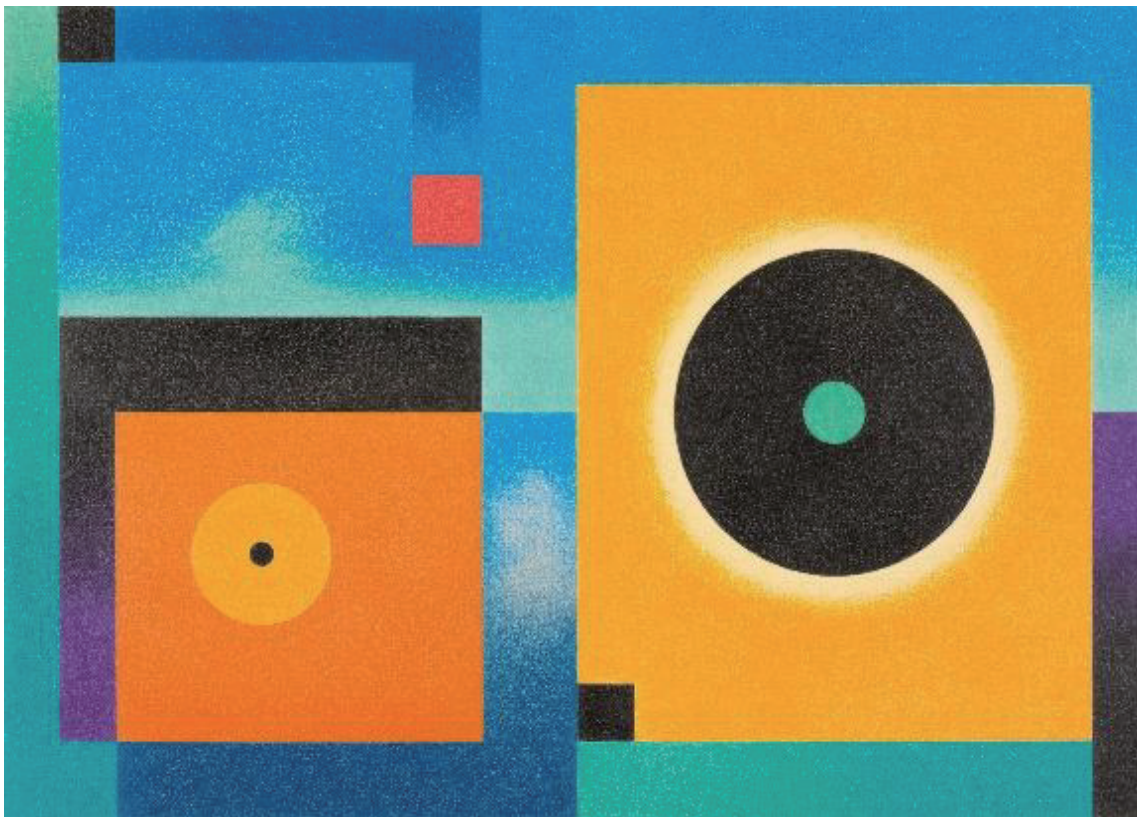




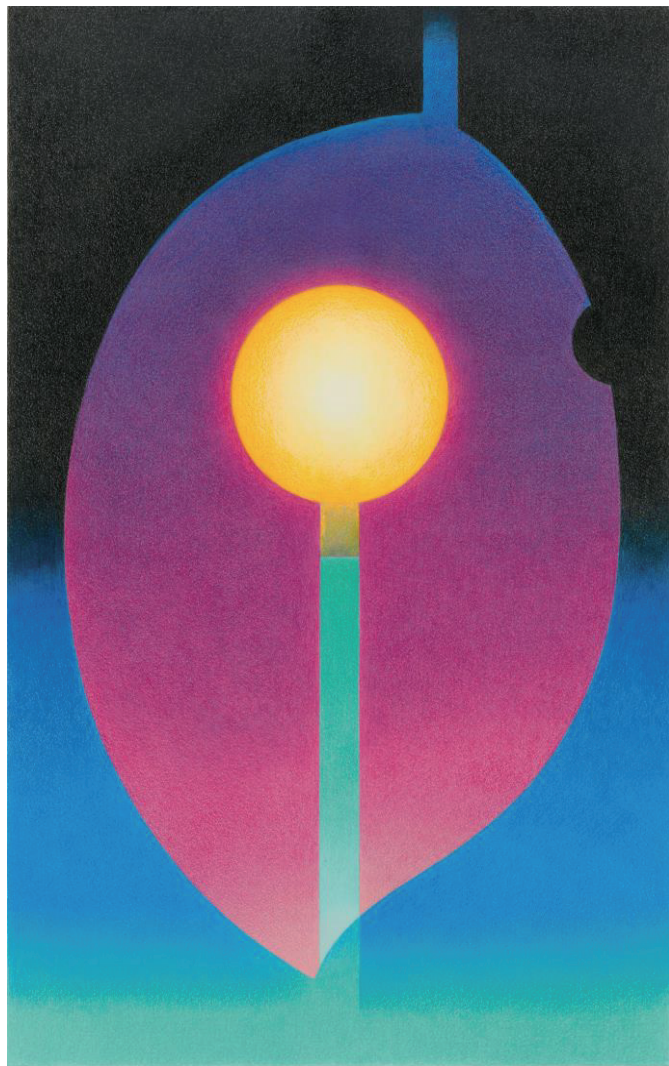
「仮想風景 Like a face II」 F30 紙、色鉛筆 2019

KAWAICHI Sekikazu

— Prière —

10 — 18. Juillet. 2021

80 歳からの挑戦



「宇宙とあかりと」P25 紙、色鉛筆 2019

2021年 画廊企画 PART6

— Prière —

2021年 7月10日[土]—18日[日]

am10:30—pm7:00(13日火曜日休廊:最終日 pm5:00 迄)



もう一度仕切り直して、興味深い素養とセンスを持ち「80 歳からの挑戦」だと言う実年齢とは遊離しながら、圧倒的な潜在力を未だ持ち続ける造形作家「河内世紀」を検証する展覧会をしたい。と・・・空間や解釈が変わるとどう観え方が変わるのか、是非ともご覧下さい。

画廊主 梅津宏規

KAWAUCHI Sekikazu Profile

1940 年 東京に生まれ/'64 武蔵野美術学校(現武蔵野美術大学)美術教員養成科卒業/'68 第2回前橋市民展・市民展賞受賞/'75 第1回フランス美術賞パリ展(国営放送ギャラリー・パリ)/ '76 ぐんまアートセンターの活動に参画以後'79 年まで毎年個展(ぐんまアートセンターギャラリー・前橋)/'86 ART OF TODAY(同'87)(ブタベスト・ハンガリー)/'02 放送大学・人間の探求専攻卒業/'04 筑波大学大学院芸術研究科修了(総合造形)/'11 第2回おおたビエンナーレ 2011(太田市学習文化センター・太田)/第13回ドローイングデッサン版画コンクール(ギャラリー・デュ・マレ・パリ)/'12 年 第44回欧米スペイン美術賞展(メルダ・エキシビジョンセンター・スペイン)/ '14 年 第46回欧米ポルトガル美術賞展優秀賞(セト・パレ・ポルトガル)/'20 年 第21回日本・フランス現代美術世界展・協賛賞(マルマン)国立新美術館/その他【その他の個展】高崎シティーギャラリー・群馬/登録無形文化財旧花輪小学校記念館・みどり市/ノイエス朝日・前橋/広瀬川美術館・前橋【主な著書】マンダラと巡礼の風景—前田常作の《絵日記》をめぐる—(新風舎刊)/.ジャクソン・ポロック—前衛への軌跡—(私家版、DIPS.A 版)



371-0801 群馬県前橋市文京町 1-47-1
TEL 027(223)6311(代) FAX 027(221)5909
E-mail suiran@suiran.com URL <http://suiran.com/>

河内世紀展

