

冬期講習会 2021

2021年12/24(金) - 2022年1/6 (木)

美大学科：10:30~12:30
実技指導：13:30~20:00

【初心者向け特別コース】
夜間デッサン：17:00~20:00

無料体験講習会〈質感デッサンと進路相談会〉
2021年12月14日(火)-17日(金)

入試直前講習会
2022年1月18日(火)-3月10日(木)

【実技指導】

- 上杉 一道** 油絵コース/国公立大コース/映像・メディアコース/建築コース担当
武蔵野美術大学実技専修科研究課程油絵卒業
- 須藤 和之** 基礎コース/日本画コース/特別コース/中学生コース担当
東京芸術大学大学院美術研究科博士後期課程修了
- 木暮 直巳** デザイン・工芸コース担当
女子美術大学芸術学部デザイン学科卒業
- 天田 理紗** デザイン・工芸コース担当
多摩美術大学美術学部情報デザイン学科メディア芸術コース在籍
- 野坂 ふく美** 日本画コース担当
多摩美術大学美術学部絵画学科日本画専攻卒業
- 梅津 宏規** セミナール校長
フランス留学コース/理論ゼミ担当
フランスエクサンプロヴァンス芸術大学大学院修了フランス造形美術
国家上級資格取得(優秀賞)

【学科指導】

- 小林 文子** 学科ゼミ英語担当
明治学院大学文学部卒業・英検1級
- 梅津 綾** 学科ゼミ国語小論文担当
東京工業大学大学院理工学研究科建築学専攻修士課程修了
- 梅津 宏規** フランス語担当
エクスマルセイユ第3大学第2課程修了

for FUTURE, for DREAM
ココはキミの夢のスタート地点

[芸大・美大受験・美術系高校受験・フランス美大留学予備校]
SUIRAN ART SEMINAR
すいらんアートゼミナール

〒371-0801 前橋市文京町1-47-1
Tel. 027-223-6312(代) Fax.027-221-5909
E-mail info@suiran.com URL <http://www.suiran.com/>



SUIRAN ART SEMINAR

冬期講習会 2021

2021年12/24(金) ~ 2022年1/6(木)

CONCEPT 一人ひとりの個性を武器に変える実技指導

国公立大学のデザイン系学科や絵画系学科を第一志望とする受験生と、武蔵野美術大学や多摩美術大学などの有名私立美大を第一志望とする受験生とは、実技・学科ともにその対策は違います。すいらんアートゼミナールでは、志望大学の入試対策はもちろん、併願する大学の入試対策も徹底的に行ない、受験生一人ひとりに合わせた個別カリキュラムで講習会を進めていきます。共通テストが終わるとすぐに始まる私立大入試に対応するためにも、自分の個性を再確認し、それを磨きかける機会となります。

PICK UP!! 弱点克服と更なる飛躍への可能性を伸ばす多様なカリキュラム

学科対策

受講料には手厚い学科サポートが含まれます!

毎日2時間、共通テストや私立美大の英語・国語・小論文の試験対策を講義と個別授業を組み合わせた効果的な方法で苦手な学科科目の克服を図ります。高校1・2年生には美大の学科入試の現状と対策についてわかりやすく講義し、分からないところは個別に丁寧にサポートします。

※学科対策は中学生コース・夜間デッサン(初心者向け特別コース)を除きます



高1・2年生 私って、 自分の可能性をさらに引き出す 充実の基礎コース

この時期特有の受験の雰囲気になりに触れることは、高1・2年生にとっても、集中力を高め来年へのビジョンを養う好機です。冬期講習会では、高1・2年生の今だからこそできる体験的なカリキュラムを講話や解説を交えながら分かりやすく進めていきます。



やってみたい課題を選択して進路の方向性を見出そう

中学生コース

美術系高校受験のための基本的なデッサン力を強化

美術系高校の受験を考える中学生のためのコースです。学習塾との両立がしやすいよう、講習の時間帯は午後or夜間(いずれも1日3時間)を選ぶことができます。1日1課題のペースで入試課題を想定したモチーフのデッサンを行ないます。美術系高校受験では自己流ではない基本的な物の見方・とらえ方・描き方がとても大切です。入試直前に慌てることがないように、この時期にしっかり身につけておきましょう。



都合に合わせて1日毎に時間選択が可能

BEFORE WORKSHOP

無料体験講習会
質感デッサンと進路相談会

2021年12/14(火)~17(金)

17:00~20:00 12/12(日)までにお申込みください

《特典》無料体験講習会に参加すると冬期講習2021を受講の際の入会金が免除



COMING SOON

入試直前講習会
2022年1/18(火)~3/10(木)

13:00~20:00 (日曜・祝日は別時間、月曜休校)

合格に差がつく最後の粘り!!

詳細は入試直前講習会の受講案内をご覧ください

SPECIAL 冬だけの特別プログラム

高校生・夜間デッサン【初心者向け特別コース】



「デッサンってどうやったらいいの...?」

「何かものを作るのが好き」

「イラストを描いているのが好き」

1日3時間×3日間で1課題

基本的なデッサン3課題をじっくりで確かな手応え

デッサン初心者でも不安なく課題を進められるように丁寧に指導し、美大受験への最初の一步をサポートします。やってみたい課題の選択、都合の合う日程での課題だけなど、個別のご要望に沿った内容で受講可能です。

3学期生 受付中

芸大美大志望で、そろそろ真剣に実技対策を考えている1・2年生には学習開始の時期です。特に2年生は、3年生になる前に学習のリズムをつかめ、入試に大変有利です。情報不足になりがちな美術系大学受験の情報やすいらんが誇る優秀な講師陣の指導は夢を実現していくためにも貴重です。

《特典》夜間デッサン【初心者向け特別コース】を受講すると3学期から入学の際、入学金が免除

対象コース 時間	通常実技 受講生必修	高3年生・高卒生						高1・2年生 基礎	中学生 (1日3時間)	高校生対象・夜間デッサン 【初心者向け特別コース】
		デザイン・工芸	油絵	日本画	彫刻	映像・メディア	国公立大			
12/24	10:30~12:30	13:30~16:30 / 17:00~20:00 (1日6時間)	17:00~20:00 (1日3時間)	17:00~20:00 (1日3時間)	17:00~20:00 (1日3時間)	17:00~20:00 (1日3時間)	17:00~20:00 (1日3時間)	17:00~20:00 (1日3時間)	17:00~20:00 (1日3時間)	
12/24	美大英語①	卓上デッサン B3画用紙orボード	構成デッサン① 木炭紙	石膏デッサン① 木炭紙大画用紙	石膏デッサン① 木炭紙	デッサン① B3画用紙	志望校別課題①	石膏デッサン 木炭紙大画用紙 又は木炭紙	志望校別課題①	石膏デッサン
25	美大英語②	平面構成①or 平面構成②③	構成油彩 F15キャンバス	静物着彩① P20パネル画用紙水張り	自画像デッサン B3画用紙orボード	絵と文① B3画用紙	志望校別課題②	石膏デッサン 木炭紙大画用紙 又は木炭紙	志望校別課題②	石膏デッサン
26	美大英語③	手のデッサン B3画用紙	構成油彩 F15キャンバス	静物着彩② P20パネル画用紙水張り	人物デッサン B3画用紙	絵と文② B3画用紙	志望校別課題③	静物デッサン 木炭紙大画用紙 又は木炭紙	志望校別課題③	静物デッサン①
27	美大英語④	平面構成④or 立体構成	構成デッサン② 木炭紙	石膏デッサン② 木炭紙大画用紙	手のデッサン B3画用紙	デッサン② B3画用紙	志望校別課題④	人物表現 油彩、着彩、 デッサンから選択	志望校別課題④	静物デッサン①
28	美大英語⑤	卓上デッサン ・平面構成⑤ B3画用紙	人物油彩 F15キャンバス	静物着彩③ P20パネル画用紙水張り	人物デッサン 木炭紙or画用紙	人物ドローイング さまざまな素材で	志望校別課題⑤	人物表現 油彩、着彩、 デッサンから選択	志望校別課題⑤	静物デッサン①
29	美大国語小論文 ①	手のデッサン B3画用紙	人物油彩 F15キャンバス	静物着彩③ P20パネル画用紙水張り	人物デッサン 木炭紙or画用紙	人物ドローイング さまざまな素材で	志望校別課題⑥	人物表現 油彩、着彩、 デッサンから選択	志望校別課題⑥	静物デッサン①
12/30~1/3										休講
1/4	美大国語小論文 ②	平面構成⑥or 平面構成⑦⑧ B3画用紙	構成デッサン③ 木炭紙	石膏デッサン③ B3画用紙	塑像「手」	デッサン③ B3画用紙	志望校別課題⑦	《課題選択》 平面構成、油彩、 着彩、デッサン	志望校別課題⑦	静物デッサン②
5	美大国語小論文 ③	卓上デッサン・ 手のデッサン	静物油彩 F15キャンバス	静物着彩④ P20パネル画用紙水張り	塑像「石膏模刻」	絵と文③ B3画用紙	志望校別課題⑧	《課題選択》 平面構成、油彩、 着彩、デッサン	志望校別課題⑧	静物デッサン②
6	美大国語小論文 ④	平面構成⑨ B3画用紙	静物油彩 F15キャンバス	静物着彩④ P20パネル画用紙水張り	塑像「石膏模刻」	絵と文④ B3画用紙	志望校別課題⑨	《課題選択》 平面構成、油彩、 着彩、デッサン	志望校別課題⑨	静物デッサン②

*建築コース、先端芸術コース、フランス留学コースは個別カリキュラムとなります。申込前に必ず担当講師との面談をお願いします。

COUNSELING

個人進路相談を実施

講習会期間中に各コースごとに随時、専門講師による個別進路相談を行います。美術系大学受験では学科が主体である一般の大学受験と異なり、各大学の入試課題の特色を把握することが合格への鍵となります。これまですいらんアートゼミナールが蓄積してきたデータと経験、各講師のネットワークを活かし、個人の希望、適正に合った進路対策を行います。疑問や不安はどんどん相談してみましょう。これまで描いた作品の講評も受け付けますので、ぜひ持参してください。

成果が見える! 指導報告書

各自が講習会中に制作した各作品についての講評と会期中の総評を指導報告書として記録します。実技や学科への具体的な課題が明確となることで、3学期以降の学習を効果的に進めることができます。

SHOP

ゼミナールで使用使用する画材は、すいらん画材店(同建物内の1階)にて購入できます。冬期講習の受講生は特別価格にて販売いたします。※一部の商品を除く

PREVENTION

新型コロナウイルス等感染防止対策

基本的な感染予防対策により受講生とスタッフにとって安心・安全なアトリ環境を提供します。

- スタッフ・講師・受講生のマスク着用
- 手洗い・消毒の徹底
- 入室時の検温
- こまめな換気
- アトリ内での消毒



フランス美大留学コース・フランス語講座

すいらん独自のカリキュラムでフランス美大留学への道が現実のものとなります。詳細は2021年度入学案内をご参照ください。また、フランスの国立美術大学・装飾美術大学を目指す上で重要なのがフランス語力です。単に文法力や会話力があるだけでなく論理立てて話を組み立て表現する能力が要求されます。来年度受験を目指す人もできるだけ多くの機会を作るために早めに対策を立てることが重要です。