

182X257cm

TAKESHITA Shuuji

植物の姿は、どこか人間の姿と似ている
雑地にがむしゃらに伸びる草花も
コンクリートの割れ目の隙間から顔を出し優雅に咲く花も
綺麗に整備された庭に整然と伸びるそれも
ハウスの中で当然のように咲かされるモノたちも
環境や育ち方は違うけれど
しかしどれもまた 命あるものは美しい
竹下修司の世界はいつのまにか こんなことを想起させる作品なのだ

画廊主 梅津宏規



2021 画廊年企画 PART11

竹下修司 展

— plantes —

2021 年 12 月 11 日[土]—19 日[日]

am10:30-pm7:00(14 日火曜定休日・最終日 pm5:00 迄)

TAKESHITA Shuuji Profile

1984 広島県生まれ/'04 尾道四季展・入選(尾道市立美術館・広島)/'05 佐藤太清賞美術公募展(福知山市佐藤太清記念美術館他・福知山)/'07 臥龍桜日本画大賞展・奨励賞(同'09) (飛騨衣山文化交流館・岐阜高山)/丹波市展(丹波市立植野記念美術館・兵庫)/'08 東北芸術工科大学芸術学部日本画専攻卒業/修了制作展・優秀賞(上野の森美術館・東京都美術館)/第 72 回河北美術展(仙台)/第 10 回野桜会展・恵堂賞(天童市美術館・恵堂画廊)/第 12 回新生展(同'09) (新生堂画廊・銀座)/「風」展(アートフロンティア・京橋)/ひじおりの灯(山形・大蔵村肘折温泉)/'09 第 11 回野桜会展(天童市美術館・恵堂画廊)/'10 東北芸術工科大学大学院・芸術工学研究科芸術文化専攻・日本画研究領域修了/野桜会受賞者展/totoco.(恵堂画廊・山形)/花と音楽展示(dadacafe 代々木)/dadacha 展(スルガ台画廊・銀座)/ 11 個展(広島銀行本店・広島)/あおぞら DE アート@ツープラス(ギャラリーツープラス・銀座)/'12 個展(San-Ai Gallery・日本橋)/第 19 回臥龍桜日本画大賞展(岐阜県立美術館)/ 第 1 回梅津五郎芸術賞(白鷹町文化交流センター・山形) /'14 第 8 回ガレリア・レイノ大賞展・入選(ガレリア・レイノ・広島)/ 第 25 回臥龍桜日本画大賞展・入選(飛騨衣山文化交流館・岐阜高山)/第 27 回全国和紙画展・入選(美濃和紙の里会館・岐阜)/'15「アマダレ 塩澤清史・竹下修司・永井里枝」(画廊翠巖・群馬) / その他

◀「花言葉」パネル、顔料、樹脂 31.0×89.5cm 2021



371 0801 群馬県前橋市文京町 1- 47-1
TEL 027(223)6311(代) FAX 027(221)5909
Email suiran@suiran.com URL http://suiran.com/





TAKESHITA Shuuji

— Plantes —

11—19.Decembre2021

GALERIE SUIRAN

◀「葵」60.6×45cm パネル、料、樹脂



「夏の底」 パネル、顔料、樹脂 116.7×44.5cm 2021

