

182×257mm

KAWAUCHI Sekikazu

watercolor,ink,pigment,pencil on paper 1,030×1,456mm 2008 ~ 1,200×1,200mm 2009



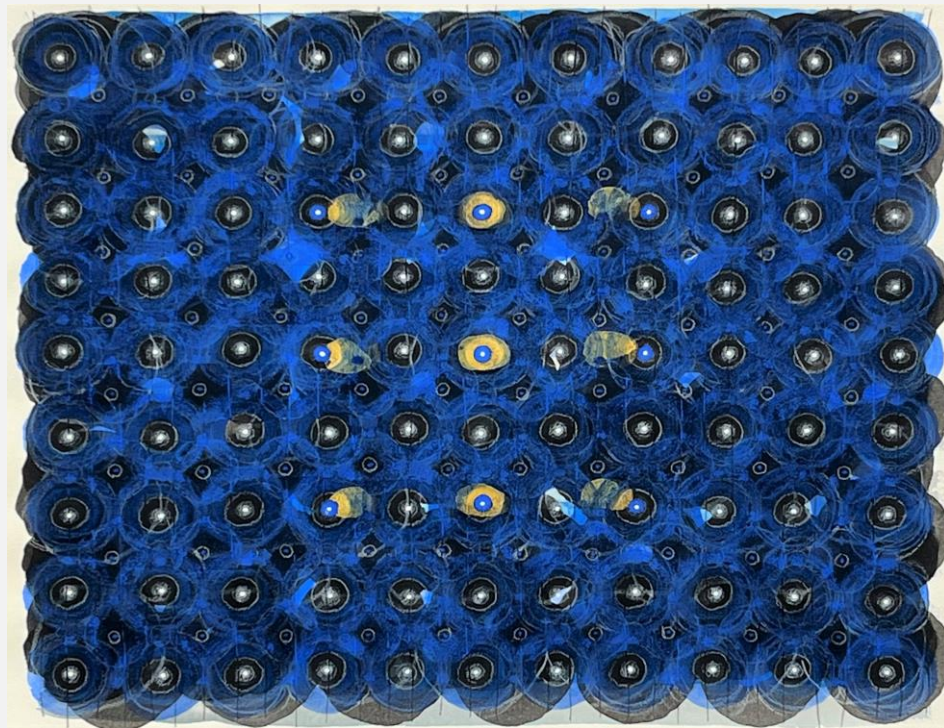
— with a flow —

9 — 17. Juillet, 2022



GALERIE SUIRAN

80歳からの挑戦 Vol.2



「Sep.20.2008-Mar.10.2009」 29X38cm 紙、水彩、墨、金泥 2009

# 河内世紀展

2022年画廊企画 PART6

— with a flow —

2022年7月9日[土]—17日[日]

am10 :30—pm7:00(12日火曜日休廊:最終日 pm5:00 迄)

▶展示動画及び作品のネット購入は会期初日から <https://ameblo.jp/suirancom/>で



昨年に続き、もう一度仕切り直して、興味深い素養とセンスを持ち「80歳からの挑戦」だと言う 実年齢とは遊離しながら、圧倒的な潜在力を未だ持ち続ける造形作家「河内世紀」を検証する展覧会をしてみたい。という検証展のVol.2です。空間や解釈が変わるとどう観え方が変わるのか、是非ともご覧下さい。

画廊主 梅津宏規

### KAWAUCHI Sekikazu Profile

1940年 東京に生まれ/64 武蔵野美術学校(現武蔵野美術大学)美術教員養成科卒業/68 第2回前橋市民展・市民展賞受賞/75 第1回フランス美術賞パリ展(国営放送ギャラリー・パリ)/ '76 ぐんまアートセンターの活動に参画以後'79年まで毎年個展(ぐんまアートセンターギャラリー・前橋)/'86 ART OF TODAY(同'87)(プタベスト・ハンガリー)/'02 放送大学・人間の探求専攻卒業/'04 筑波大学大学院芸術研究科修了(総合造形)/'11 第2回おおたピエンナーレ 2011(太田市学習文化センター・太田)/第13回ドローイングデッサン版画コンクール(ギャラリー・ドユ・マレ・パリ)/'12年 第44回欧米スペイン美術賞展(メルダ・エキシビジョンセンター・スペイン)/ '14年 第46回欧米ポルトガル美術賞展優秀賞(セトノル・ポルトガル)/'20年 第21回日本・フランス現代美術世界展・協賛賞(マルマン)国立新美術館/その他【その他の個展】高崎シティーギャラリー・群馬/ 登録無形文化財旧花輪小学校記念館・みどり市/ノイエス朝日・前橋/広瀬川美術館・前橋/富岡製糸場西置繭所・群馬/画廊翠密・前橋【主な著書】マンダラと巡礼の風景—前田常作の《絵日記》をめぐって—(新風舎刊)/ジャクソン・ポロック—前衛への軌跡—(私家版、DiPS.A版)



371-0801 群馬県前橋市文京町 1-47-1  
TEL 027(223)6312(代) FAX 027(221)5909  
E-mail suiran@suiran.com URL <http://suiran.com/>

