



2022 年画廊企画 PART11

# 尾花賢一 展

— ナイトライダー —

2022 年 12 月 10 日[土] - 18 日[日]

10:30-19:00 (13 日火曜休廊・最終日 17:00)

2018 年にアーツ前橋の地域アートプロジェクト:滞在制作で初めて尾花氏の存在を知り、翌年のアーツ前橋の企画展「表現の生態系 世界との関係をつくりかえる」を観て、彼のシリアスでありながら、実にコミカルで軽快でありながら、底なしの世界に魅了され、彼の個展を熱望し開催の快諾を受けましたが、本展までには 3 年の月日を要してしまいました。その間のすさまじい尾花氏の活躍は語るまでもありません。人々の営みや、伝承、土地の風景や歴史から生成したマンガ形式のドローイングや彫刻を制作が制作され、虚構と現実を往来しながら物語を体感していく作品を探求しています。今回の個展は尾花氏の群馬初個展となります。 画廊主 梅津宏規

## OBANA Kenichi Profil

1981 群馬県生まれ/04 筑波大学芸術専門学群油絵専攻卒業/損保ジャパン美術財団奨励賞(損保ジャパン東郷青児美術館・東京)/06 筑波大学芸術研究科油絵専攻修了/12 Young Artist Japan vol. 5 審査員特別賞/13 TDW ART FAIR(東京デザイナーズウィーク・東京)/15 LUMINE meets ART AWARD 2015 準グランプリ受賞(ルミネ新宿・東京)/ Tokyo Midtown Award 2015 優秀賞受賞(東京ミッドタウン・東京)/17 「木人(ぼくじん)積み木をつくろう」アートフェア東京 2017・秋田公立美術大学(東京国際フォーラム)/19「表現の生態系 世界との関係をつくりかえる(アーツ前橋/群馬)/21 VOCA 展 2021VOCA 賞受賞(上野の森美術館/東京)/ JINS 小島田店空間演出作品設置(群馬・前橋)/ 第 19 回 令和 3 年度上毛芸術文化賞受賞/22 国際芸術祭「あいち 2022」《イチジクの小屋》2022(愛知芸術文化センター/愛知)/ 瀬戸内国際芸術祭 2022《多度津街中プロジェクト》海と路ノ一太郎やあい(香川)/その他 [個展] hgrp GALLERY TOKYO(東京・青山)/トーキョーワンダーサイト渋谷(東京)/NANATASU GALLERY(東京・西麻布)/Brewing(アメリカ・ポートランド)/GALLERY MoMo Projects(東京・六本木)/ギャラリーF(茨城・つくば)他 [現在] 秋田公立美術大学ビジュアルアーツ専攻助教



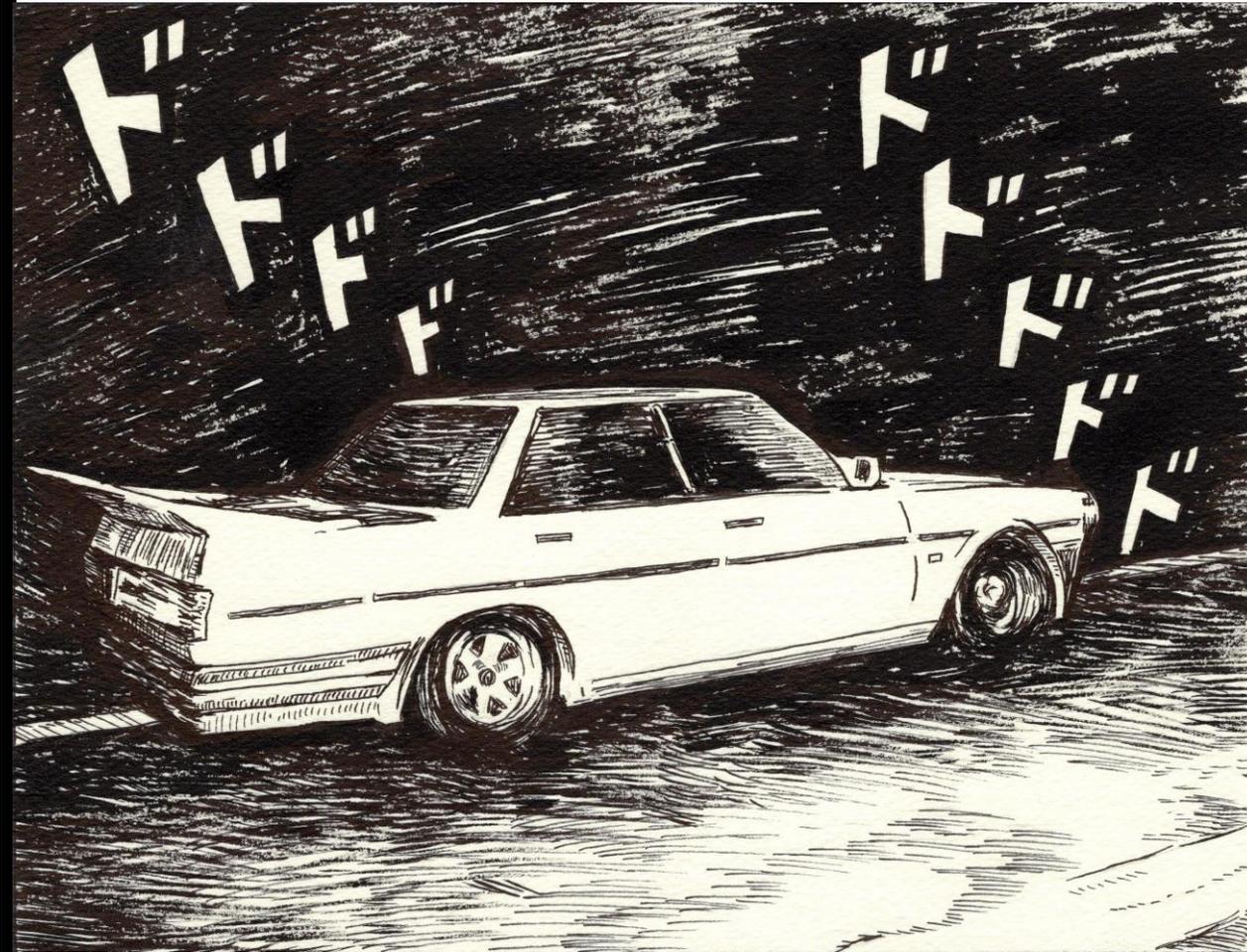
371-0801 群馬県前橋市文京町-47-1  
TEL.027-223-6312(代) FAX.027-221-5909  
E-mail.suiran@suiran.com URL.http://suiran.com



OBANA Kenichi

# Night Rider

10 — 18. Decembre 2022



「ナイトライダー」 420X297mm ワトソン紙、インク

GALERIE SUIRAN

「ナイトライダー」 297x420mm ワトソン紙、インク