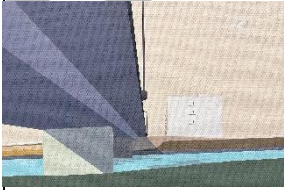


ISHIRO Tatsushi



「White bird」 P4 アクリル、他



「ISORA」 F4 岩彩

IDA Masaaki

KAWAUCHI Sekikazu



「Unty July Nov.2.2022」 M12 色鉛筆、水彩、他

KIMURA Mayumi



「カラ 20160902 round and round-f」 72.7×72.7cm スクリーンプリント、他

ONO Kowseki



「D.K.D.S.d. No.10」 38×28.5cm スクリーンプリント、他

SAWADA Shikow



「夜想曲」 87×25×21cm 木彫彩色、他

Re:Un autre Art Maebashi 2023

14 – 22.Janvier.2023

KOBAYASHI Tatsushi



「とろか?」 72.6cm×107cm カゼインテンペラ、色鉛筆他

NAGASAWA Akira



「アナトミー-3」 F30 岩彩、他

SUTO Kazuyuki



「山のいのち」 P10 岩彩

GALERIE SUIRAN



TAKESHITA Shuuji



「星月夜」 F6 岩彩、他

NAGAI Rie



「2:41 a.m.」 M8 ビグメント、箔、他

HIROSAWA Jin



「放蕩息子」 18×37.5×15 木彫彩色

MIWA Michiyo



「じじみの家族 おじい」 17×29.5×28cm 脱乾漆、彩色

FUJIWARA Taisuke



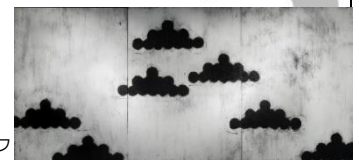
「真船神社図」 R3 アクリル、箔、他



「月の森 I」 65×42×46 cm 木彫

HIROSAWA Jin

YAMAMITO Toyoko



「とある真種流離譚. I」 81.0×175.2×3.0cm コラグラフ

2023年画廊企画 PART1
創業 45周年からの始まり

Re:もう一つの美術 2023

居城達志・井田昌明・小野耕石・河内世紀一・木村真由美・小林達也・澤田志功・須藤和之・竹下修司・永井里枝・長沢明・林耕史・広沢仁・藤原泰佑・三輪途道・山本豊子

2023年1月14日[土] - 22日[日]

10:30-19:00 (17日火曜休廊・最終日17:00迄)

前日13日[金]午後6時より、会場にて作家を囲んでオープニングレセプションを開催致します 参加ご希望の方はお手数ですが必ず下記までご連絡下さい

ご挨拶

1978年10月に現在の地にすいらんを創業以来、44年を経過し多くの皆様に支えられながら、昨年9月で画廊翠巒(株式会社すいらん)は創業45年目に入りました。1978年8月に先代の梅津友三が創業し、伴い急遽私がフランスでアートを学んで来いという指令を受け、それから7年後に帰国、すいらんを任せられ37年が経ちます。そのようなタイミングもあり、例年新年1月には創業当時から久保繁造展を開催。繁造先生がなくなられた後には、ご子息の久保繁さんの個展で引き継いで頂きましたが45年をあらたに、今後は新年の1月には、日々何らかの形で画廊翠巒で発表の機会をつくって頂いている作家の方々のグループ展で一年を始められたらと考え「あらためて45周年からの始まり」にしたいと思います。2年前にアーツ前橋で開催した前橋の美術と連動して開催した展覧会を「Re:もう一つの美術」の継続展として今後は毎年1月にこのような形で開催してゆく予定です。

画廊翠巒主 梅津宏規



すいらん HP



群馬県前橋市文京町 1-47-1 371-0801
TEL 027-223-6312(代) FAX 027-221-5909
E-mail: suiran@suiran.com URL <http://suiran.com>

