

TSUCHIDA Sho ▶



「ENCOUNT RED LABEL」 1500×2100mm 木製パネル、岩絵具、樹脂モルタル、アクリル、炭酸カルシウム



「After image」 606×727mm 白麻紙、墨、胡粉、インクジェットプリント

▼ MATSUO Masaki

▲ MASAMURA Kimihiro

**AMADARÉ**

13 – 21. Mai. 2023

GALERIE SUIRAN



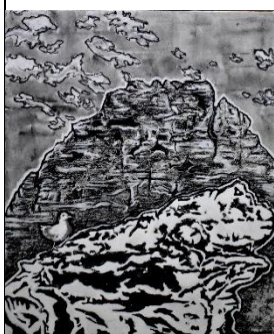
「raw-resuscitation」 273×160mm 和紙、樹脂、インク、顔料、アクリル絵具

正村公宏 ▶



「Fragment of memory」 F120 白麻紙、墨、胡粉他

◀ 土田 翔



「Trocky bicky」 F8 和紙、木炭他

2023年画廊企画 PART4

# アマダレ 2023

土田 翔・正村公宏・松尾昌樹

2023年5月13日[土]—21日[日]

10:30-19:00(火曜休廊・最終日 17:00迄)

▶ 展示動画及び作品のネット購入は会期初日から <http://ameblo.jp/suirancom/>で

「アマダレ」グループ展主旨

▼ 松尾昌樹



「raw-resuscitation2」 M3 和紙に顔料他

芸術の世界は必ずしも結果を伴うものではないが たとえ結果がどうであれ描き続けていこう彼等  
一つの方向を向き描き続ける作業は 雨だれが石を穿つ様と重なり ときには「描くべき意味」を飛び越えていく  
描くことが思考を超えた時にしか見せることができない世界がある 私は芸術のフィールドにそんなプレイヤーに立ってもらいたい  
またアマダレは「！」の別名であることから 彼らが自分の世界を求める中で見つけた「！」を僕らにも見せる機会になってほしい  
長沢明

## TSUCHIDA Sho

1997 福島県生まれ/19 第40期国際富士美術賞特別賞/20 東北芸術工科大学芸術学部美術科日本画コース卒業:修了研究・制作展 最優秀賞/(公財)佐藤国際文化育英財団 第30期奨学生/アートアワードトーキョー丸の内 2020 小山登美夫賞/最上川芸術祭 2020 ENCOUNT-最上川に刻む- 土田翔展(最上川美術館/山形)/21 クマ財団クリエイター奨学生第5期生(同4期)/22 東北芸術工科大学大学院修士課程複合芸術領域修了:修了研究・制作展 優秀賞 山形市賞上賞/アートアワードトーキョー丸の内 2022 後藤繁雄賞

## MASAMURA Kimihiro

1995 千葉県に生まれる/19 『最上川~ここから始まる山形~』(山形美術館)/『棚倉アートフェスティバル』/21 東北芸術工科大学美術科日本画学部卒業/21 『山月の會-春耀花影-東北芸術工科大学日本画金子研究室展』(九段羅画廊)/東北芸術工科大学卒業制作展 優秀賞/『BEAM展』丸善丸の内本店/ 22 『Hello2022 新人歓迎展』(SUNABA ギャラリー)/Emerging Painter's Show- Summer 22-』/アーツ千代田 3331 myheirloom/23 東北芸術工科大学修了制作展

## MATSUO Masaki

1998 東京都生まれ/20 東北芸術工科大学 2020年進級制作展 最優秀賞/みちのく現場考展『九段羅画廊』/22 東北芸術工科大学芸術学部美術科日本画専攻卒業:卒業制作展 優秀賞/23 TeeTRAGON~EXHIBITION~(福岡三越ギャラリー-VI)/みちのく現場考展 - 東北描き巡り・芸術想ヒ巡り - (小津和紙ギャラリー)

このグループ展は8年前に 東北芸術工科大学日本画領域の教授であり自身も異彩を放つ日本画家として活躍する長沢明氏が この画廊翠窓で個展を開催した縁から実現した当画廊と長沢明氏による東北芸術工科大学大学院複合芸術領域を修了又は在籍する 今後の制作に期待を寄せる若手作家の選抜によるグループ展です “彼らの溢れんばかりの才能の表現を発表する機会を企画画廊で提供したい”との思いから実現したグループ展「アマダレ」 多くの美術支援者の厳しくも暖かいご批評 ご高覧を賜われれば有り難くご案内申し上げます  
画廊主 梅津宏規



群馬県前橋市文京町 1-47-1 〒3710801  
TEL:027-223-6312(代) FAX:027-221-5909  
E-mail:suiran@suiran.com URL <http://suiran.com/>

