

SUIRAN ART SEMINAR

SUIRAN ART SEMINAR

芸大・美大受験・美術系高校・フランス美大留学予備校

すいらんアートゼミナール

2023.7.25 tue ~ 8.20 sun

夏期講習会

for FUTURE, for DREAM
ココはキミの夢のスタート地点

実技講師

上杉 一道 担当：油絵コース/国公立大/映像・メディアコース/建築コース
武蔵野美術大学実技専修科研究課程油絵卒業（卒業制作優秀賞）

須藤 和之 担当：基礎コース/日本画コース/特別コース/中学生コース
東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程修了

木暮 直巳 担当：デザイン・工芸コース
女子美術大学芸術学部デザイン学科卒業

永井 里枝 担当：基礎コース
東北芸術工科大学大学院日本画研究領域修了
ポーラ美術振興財団 令和元年度若手芸術家の在外研修助成派遣：
クンストラーハウス ベタニアン・ドイツ・ベルリン

野坂 ふく美 担当：日本画コース
多摩美術大学芸術学部絵画学科日本画専攻卒業

梅津 宏規 ゼミナール校長
担当：フランス留学コース/特別ゼミ・理論系ゼミ
フランスエクサンプロヴァンス芸術大学大学院修士研究課程修了
フランス国家造形芸術表現上級資格(学位)取得(DNSEP)優秀賞受賞

学科講師

梅津 綾 担当：国語小論文/英語
東京工業大学大学院理工学研究科建築学専攻修士課程修了
フランス国立パリ建築大学ラヴィレット校 2017年度授業料等不徴収
協定に基づく派遣交換留学

梅津 宏規 担当：フランス語
フランスエクスマルセイユ第3大学文学部第III類フランス語
第2課程修了DPN取得

[芸大・美大受験・美術系高校受験・フランス美大留学予備校]

SUIRAN ART SEMINAR すいらんアートゼミナール

〒371-0801 前橋市文京町1-47-1
Tel. 027-223-6312(代) Fax. 027-221-5909
E-mail info@suiran.com URL <http://www.suiran.com/>



基礎力を固め、 自分の個性を再発見する

2023

SUIRAN ART SEMINAR

同じ分野を目指す、隣の席のあの子ども、あの子ども、
志望校が違えば、入試での実技課題は違うはず。

だから、すいらんは生徒それぞれの志望校と進路希望を聞き、
一人ひとりに寄り添った指導をしています。

すいらんアートゼミナールは、各受講生の感性や個性を尊重し
他者との違いが強みになるような指導を目指しています。
いま自分が何をすべきなのか、どんな可能性を秘めているのか？
すいらんでは、きっとその答えが見つかります。

注目コース 志望者の多い国公立はこの夏が勝負！
国公立大コース(デザイン系 / 教育系)
デザイン系コース(長岡造形大、金沢美術工芸大、筑波大など)と教育系コース(群馬大学、埼玉大学など)の2コースに分かれコースごとに入試に直結した内容を行ないます。実践的な入試課題にいち早く取り組めるチャンス！実技課題は大学により特徴が異なるため、志望校に合わせて個別カリキュラムをご用意します。内容は事前に担当講師と面談の上、決定します。

本格的なデッサンを始めよう
中学生コース カリキュラムごとに時間帯の選択が可能
①13:30～16:30 ②17:00～20:00
勉強や部活で忙しくても受講しやすい時間帯が選べます。美術系高校の受験に出題される課題はもちろん、デッサンを始めるきっかけとして、夏休みを利用して自分の可能性が見つかります。

前期・中期・後期どの受講者も全ての日程受講可！
学科対策 10:30～12:30

美大英語	国公立古典	美大英語
7/27(土)・28(金)	8/4(金)	8/16(火)・17(水)・18(金)

難関私立美大や国公立大合格のためには学科の得点が重要です。近年は私大でも学科の得点が非常に重視されています。共通テストが不可欠な国公立大受験においても学科の得点は合否に大きく影響します。すいらんでは美術系大学受験に必須の「英語」と「国語」を重点的に補強し、学科の得点アップと安定化を図ります。受験生は勿論学科に苦手意識を持つ高1・2年生も早めの学科対策が合格への近道です。

フランス美大留学コース・フランス語講座
すいらん独自のカリキュラムでフランス美大留学を実現させます。詳細は2023年度入学案内をご参照ください。
また、フランスの国公立美術大学・装飾美術大学を目指す上で重要なのがフランス語力です。単に文法力や会話力があるだけでなく、論理立てて話を組み立て表現する能力が要求されます。来年度受験を目指す人もできるだけ早く対策を立てることが重要です！

8/8(火)～10(木) 10:30～12:30
**現役美大生による
実技デモンストレーション**

実技デモンストレーションでは、ポイントを解説しながら描き進める過程を見せてくれます。デッサンは構図～形の取り方～描き込みがポイント。平面構成は、エスキース～描き出し～彩色～完成までの時間の使い方がポイントです。高校生と年齢も近い大学生が解説してくれるので、質問しやすいと毎年大好評！！特に優秀なすいらん卒業生を呼びますので、どんどん質問しましょう！



親しみやすく丁寧なすいらんのサポート
指導報告書
講習会中の成果は指導報告書として記録、講習会後に家庭に送付します。講習会で制作した各作品についての講評、講習会総評など講師が気づいたことを一人ひとりに丁寧にコメントします。具体的な課題を明確にし、2学期以降の学習を効果的に行なうことができます。

個別進路相談
講習会期間中は各コースの専門講師が個別進路相談に応じます。美術系大学受験では各大学の入試課題の特色を把握することが合格への鍵です。これまですいらんが蓄積してきたデータと経験、各講師のネットワークを活かし、個人の希望、適正に合わせ進路指導します。持参作品の講評もOKです。

ゼミナール事務局



不安や疑問があればいつでも気軽に相談してくださいね

2023 夏期講習会 各コース別カリキュラム

対象コース 時間	高校生全学年 共通 10:30～12:30	高3年生・高卒生						高1・2年生 基礎	中学生 (1日3時間) 左記①or②で選択		
		デザイン・工芸	油絵	日本画	彫刻	映像・メディア	国公立大 デザイン系 教育系				
7/25(火)		共通 静物デッサン 木炭紙大画用紙							●静物デッサン		
26(水)	受講生全員特典Ⅰ										
27(木)	前期	美大英語①	平面構成① B3パネル ケント紙水張り	静物油彩 F15キャンバス	静物着彩① P20パネル 画用紙水張り	粘土「想定」	絵と文①②	平面構成① B3パネル ケント紙水張り	静物デッサン① 木炭紙大画用紙	●石膏デッサン 静物油彩 又は着彩 F15キャンバス 又は 木炭紙大パネル 画用紙水張り	
28(金)		美大英語②									
29(土)			卓上デッサン B3画用紙	石膏デッサン 木炭紙	石膏デッサン 木炭紙大パネル 画用紙水張り	石膏デッサン① 木炭紙	絵と文③④	卓上デッサン① B3画用紙	石膏デッサン① 木炭紙又は 木炭紙大画用紙	●石膏デッサン	
30(日)			平面構成② B3パネル ケント紙水張り					卓上デッサン② B3画用紙			
31(月)		休講									
8/1(火)	中期		平面構成③ B3パネル ケント紙水張り	構成デッサン 木炭紙	構成着彩① B3パネル 画用紙水張り		石膏デッサン② 木炭紙	絵と文⑤⑥	平面構成② B3パネル ケント紙水張り	石膏デッサン② 木炭紙又は 木炭紙大画用紙	●自画像デッサン 平面構成 B3パネル ケント紙水張り
2(水)					構成着彩② B3パネル 画用紙水張り						
3(木)	受講生全員特典Ⅰ		卓上デッサン B3画用紙	人物油彩① F15キャンバス	人物着彩① P20パネル 画用紙水張り	人物デッサン① 木炭紙	人物デッサン B3画用紙+原稿用紙	手のデッサン① B3画用紙	人物デッサン① 木炭紙又は 木炭紙大画用紙	人物デッサン① 木炭紙大画用紙	●石膏デッサン
4(金)	国公立古典		手のデッサン① B3画用紙								
5(土)			手のデッサン② B3画用紙	自画像油彩 F15キャンバス	静物着彩② P20パネル 画用紙水張り	粘土「模彫①」	自分史	手のデッサン② B3画用紙	自画像デッサン① 木炭紙又は 木炭紙大画用紙	絵と文	●志望校別課題
6(日)			平面構成④ B3パネル ケント紙水張り					平面構成③ B3パネル ケント紙水張り			
7(月)		休講									
8(火)	受講生全員特典Ⅱ		平面構成⑤ 木炭紙大 パネル(ケント紙水張り) 又は 立体構成	構成油彩 F30キャンバス	静物着彩③ P20パネル 画用紙水張り	粘土「模彫②」	構成デッサン	平面構成④ B3パネル ケント紙水張り	石膏デッサン② 木炭紙又は 木炭紙大画用紙	選択 静物油彩 静物着彩 平面構成	休講
9(水)											
10(木)											
11～15(金～火)	受講生全員特典Ⅰ	休講									
16(水)	後期	美大英語①	手のデッサン③ B3画用紙	人物油彩② F15キャンバス	人物着彩② P20パネル 画用紙水張り	人物デッサン② 木炭紙	人物着彩 B3画用紙+原稿用紙	平面構成 B3パネル ケント紙水張り	人物デッサン② 木炭紙又は 木炭紙大画用紙	人物デッサン② 木炭紙又は 木炭紙大画用紙	●石膏デッサン
17(木)		美大英語②	平面構成⑥ B3パネル ケント紙水張り								
18(金)		美大英語③									
19(土)			志望校別課題	静物デッサン 木炭紙 ↓ 構成油彩 F15キャンバス	静物着彩④ P20パネル 画用紙水張り	粘土「模彫③」	卓上デッサン①② B3画用紙	志望校別課題	石膏デッサン③ 木炭紙又は 木炭紙大画用紙	石膏デッサン② 木炭紙又は 木炭紙大画用紙	●志望校別課題
20(日)			平面構成⑦ B3パネル ケント紙水張り		静物着彩⑤ P20パネル 画用紙水張り	粘土「模彫④」	絵と文⑦⑧	平面構成 B3パネル ケント紙水張り	静物デッサン② 木炭紙又は 木炭紙大画用紙	選択 静物油彩 静物着彩 平面構成	中学生コースは 8/19まで

*建築コース、先端技術コース、フランス留学コースは完全個別カリキュラムとなります。申込前に必ず担当講師との面談をお願いします。
*各人の志望先によって、カリキュラムは変更となる場合があります。

*講習会で使用する画材等についてご不明な点は、申し込み時にご確認ください。

画材 夏期講習の受講生は特別割引 ※一部の商品を除く
ゼミナールで使用する画材は、すいらん画材店(同建物内の1階)にて購入できません