



「叢」1167X3640mm パネル、岩絵具、箔、水干 2023年

TAKESHITA Shuuji

— fleurs —

15 — 23.2023



「寒の日」 F4 寒冷紗・岩絵具・水干



「天使」 90×63mm 岩絵具・水干絵具・箔



「叢」 F6 寒冷紗・岩絵具・水干絵具



「花」 木片に岩絵具・水干絵具・箔



「野原」 90×63mm 岩絵具・水干絵具・箔

NHK 朝ドラ「らんまん」の主人公 榎野万太郎が  
 日々草花に話しかけるように  
 竹下修司は毎日植物を描く  
 それは “おはよう” “こんにちは”  
 と声を掛けるように 毎日描かれる  
 草花たちは愛おしく 優しく 可憐で 力強く 弱々しい  
 ときに悲しく ときに楽しく ときに嬉しい  
 竹下修司自身の心の底から絞り出した  
 魂の移ろいそのものが  
 きっとこの花々の姿になって現れているのだろうか・・・

画廊主 梅津宏規



「朝霧」365×258mm 寒冷紗 岩絵具 水干絵具



2023年画廊年企画 PART6

## 竹下修司 展

— fleurs —

2023年7月15日[土]—23日[日]

10:30-19:00(18日火曜休廊・最終日17:00迄)

▶展示動画及び作品のネット購入は会期初日から <http://ameblo.jp/suirancom/>で

TAKESHITA Shuji Profile

1984 広島県生まれ/’04 尾道四季展・入選(尾道市立美術館・広島)/’05 佐藤太清賞美術公募展(福知山市佐藤太清記念美術館他・福知山)/’07 臥龍桜日本画大賞展・奨励賞(同’09) (飛騨衣山文化交流館・岐阜高山)/丹波市展(丹波市立榎野記念美術館・兵庫)/’08 東北芸術工科大学芸術学部日本画専攻卒業/修了制作展・優秀賞(上野の森美術館・東京都美術館)/第72回河北美術展(仙台)/第10回野桜会展・恵堂賞(天童市美術館・恵堂画廊)/第12回新生展(同’09) (新生堂画廊・銀座)/「風」展(アートフロンティア・京橋)/ひじおりの灯(山形・大蔵村折温泉)/’09 第11回野桜会展(天童市美術館・恵堂画廊)/’10 東北芸術工科大学大学院・芸術工学研究科芸術文化専攻・日本画研究領域修了/野桜会受賞者展/totoco(恵堂画廊・山形)/花と音楽展示(dadacafe 代々木)/dadacha 展(スルガ台画廊・銀座)/’11 個展(広島銀行本店・広島)/あおぞら DE アート@ツープラス(ギャラリーツープラス・銀座)/’12 個展(San-Ai Gallery・日本橋)/第19回臥龍桜日本画大賞展(岐阜県立美術館)/ 第1回梅津五郎芸術賞(白鷹町文化交流センター・山形) /’14 第8回ガレリア・レイノ大賞展・入選(ガレリア・レイノ・広島)/ 第25回臥龍桜日本画大賞展・入選(飛騨衣山文化交流館・岐阜高山)/第27回全国和紙画展・入選(美濃和紙の里会館・岐阜)/’15「アマダレ 塩澤清史・竹下修司・永井里枝」(画廊翠鸚・群馬) /その他

◀90×63mm 木片に岩絵具・水干絵具・箔 2022-23



371 0801 群馬県前橋市文京町1-47-1  
 TEL 027(223)6312(代) FAX 027(221)5909

Email [suiran@suiran.com](mailto:suiran@suiran.com) URL <http://suiran.com/>

