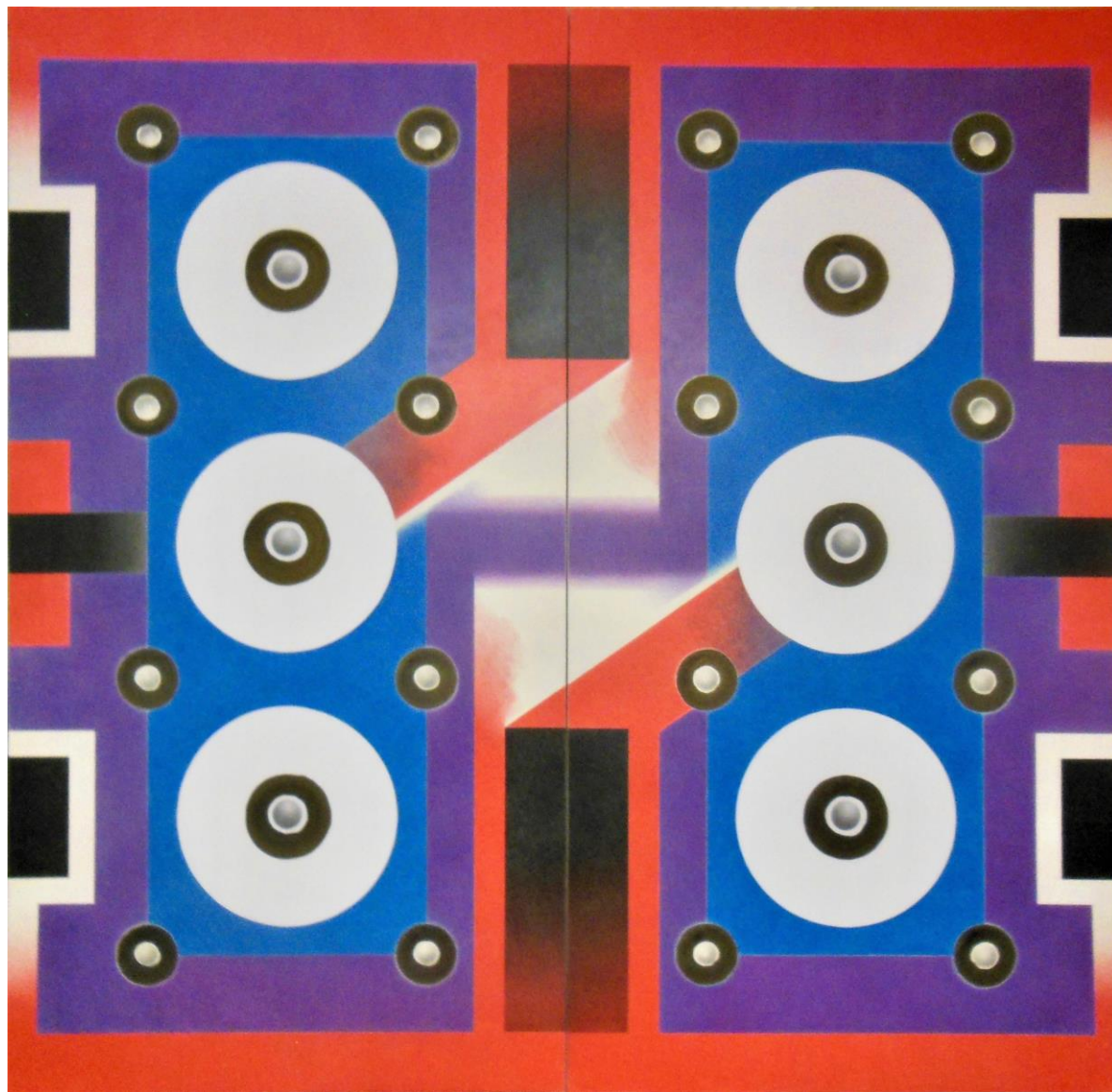


182×257mm



「交感—to the harmony」181×109.2 cm 紙、色鉛筆、墨、金泥、

KAWAUCHI Sekikazu

— to the harmony —

19 — 27. August 2023



GALERIE SUIRAN

80歳からの挑戦 Vol.3



「交換—to the harmony」 S4 紙、色鉛筆、墨、他



「交換—to the harmony」 S4 紙、色鉛筆、墨、他



「交換—to the harmony」 S6 紙、色鉛筆、墨、他



「交換—to the harmony」 S6 紙、色鉛筆、墨、他

河内 世紀一 展

2023年画廊企画 PART7

— to the harmony —

2023年8月19日[土]—27日[日]

10:30—19:00(22日火曜日休廊・最終日17:00迄)

▶展示動画及び作品のネット購入は会期初日から <https://ameblo.jp/suirancom/>で

2021年、もう一度仕切り直しの個展として「80歳からの挑戦」を開催。そして今展はそれから3回目、初の新作による個展となります。実年齢とは遊離しながら、圧倒的な潜在力を未だ持ち続ける造形作家「河内世紀一」を検証する展覧会の第3弾です。

画廊主 梅津宏規

KAWAUCHI Sekikazu Profile

1940年 東京に生まれ/'64 武蔵野美術学校(現武蔵野美術大学)美術教員養成科卒業/'68 第2回前橋市民展・市民展賞受賞/'75 第1回フランス美術賞パリ展(国営放送ギャラリー・パリ)/'76 ぐんまアートセンターの活動に参画以後'79年まで毎年個展(ぐんまアートセンターギャラリー・前橋)/'86 ART OF TODAY(同'87)(ブタベスト・ハンガリー)/'02 放送大学・人間の探求専攻卒業/'04 筑波大学大学院芸術研究科修了(総合造形)/'11 第2回おたビエンナーレ2011(太田市学習文化センター・太田)/第13回ドローイングデッサン版画コンクール(ギャラリー・デュ・マレ・パリ)/'12年 第44回欧米スペイン美術賞展(メルダ・エキシビジョンセンター・スペイン)/'14年 第46回欧米ポルトガル美術賞展(セト・パル・ポルトガル)/'20年 第21回日本・フランス現代美術世界展・協賛賞(マルマン)国立新美術館/'23 Re:もう一つの前橋の美術(画廊翠巒・前橋)【その他の個展】画廊翠巒(前橋)/高崎シティギャラリー・群馬/登録無形文化財旧花輪小学校記念館・みどり市/ノイエス朝日・前橋/広瀬川美術館・前橋【主な著書】マンドラと巡礼の風景—前田常作の《絵日記》をめぐって—(新風舎刊)/ジャクソン・ポロック—前衛への軌跡—(私家版、DIPS.A版)



371-0801 群馬県前橋市文京町1-47-1

TEL 027(223)6312(代) FAX 027(221)5909

E-mail suiran@suiran.com URL <http://suiran.com/>

