



「貴前神社図」 M12号 パネル、和紙、アクリル、顔料、箔 2023年

cause et effet



「高崎達磨図」 S6号 パネル、和紙、アクリル、顔料、箔 2023年

FUJIWARA Taisuke

14 — 22. Oct.2023

因縁生起

身近にある工芸品や民芸品、郷土玩具は土地の風土や文化から生まれ、その伝統は人々の記憶や技術によって現代まで受け継がれています。

外に出ると目に付く道沿いの石碑や道祖神。それらは宅地化や区画整理などによって移動され、紛失の危機にさらされながらも、その多くは今でも地元の方によって大切に守られています。遠くを見渡すとより高く、より目立つようにそびえ立つ看板や広告が列を並べ、新しくできた飲食店は気づかぬうちにドラッグストアに、そしてガソリンスタンドへ取って代わられます。同時に、何十年経っても変わらず「塩」のホーロー看板を掲げたタバコ屋は街の象徴的な風景の一部となります。

「街は生きている」とは良く言われる比喻ですが、土地、文化、人、経済、あらゆる力学によって織り交ぜながら形作られる街の姿は因縁によって結ばれ、解け、生滅を繰り返す大きな生物のようです。

常に移り変わるこの生物の全体像を捉える難解さを実感しながら、時には内に入り、また時には外から俯瞰しつつ、その生物の瞬間を捉えることを考え、日々制作をしています。

藤原泰佑



「仙台市街図」1167×803mm パネル、和紙、アクリル、箔、顔料

2023年画廊年企画 PART9

藤原泰佑 展

— 因縁生起 —

2023年10月14日[土]—22日[日]

10:30-19:00(17日火曜休廊・最終日17:00迄)

▶展示動画及び作品のネット購入は会期初日から <http://ameblo.jp/suirancom/>で

FUJIWARA Taisuke Profile

1988 群馬県生まれ/10 第31期 国際瀧富士美術賞受賞/11「東北画は可能か? -方舟計画-」(イムラアートギャラリー・東京)/12「記憶 vol.12」(SAN-AI GALLERY + contemporary art・東京)/「藤原泰佑、大川孝、金子拓」(Cafe Japonaise Commonwealth Ave.・ボストン)/2012 年度三菱商事アート・ゲート・プログラム奨学金奨学生/13 東京「コレクション・ファイル #1」(銀座三越ギャラリー・東京)/東北芸術工科大学大学院洋画領域修士/アートフェア ULTRA006 盛本美術ブース(スパイラルガーデン東京)/シェル美術賞展 2013 木ノ下千恵子審査員賞受賞 (国立新美術館) /14 FACE2015 損保ジャパン日本興亜美術賞入選/15 アートフェア東京 2015(ISE CULTURAL FOUNDATION・東京)/美術新人賞デビュー2016 入選/16「ヤングアーティスト展」(ガレリア・グラフィカ・東京)/17 アートフェア「アート・ステージ・シンガポール」(シンガポール)/開館記念展「未来への狼火」(太田市立美術館図書館・群馬) /17 個展「俯瞰・現在・過去」(株)ヤマト・ギャラリーホール)/18「八色の森の美術展」(池田記念美術館・新潟)/山形ビエンナーレ「山形現代考」(東北芸術工科大学 7 階ギャラリー・山形)/19 アートフェア東京 2019 (東京国際フォーラム・ガレリアグラフィカブース) /20 前橋の美術 2020-トナリノビジュッサー(アーツ前橋・群馬)/もう一つの「前橋の美術 Vol.2(画廊翠巒・群馬)/21 個展「mapping」(最上徳内記念館)/第8回トリエンナーレ豊橋 星野眞吾賞展/22 山形ビエンナーレ2022「屋根のない美術館」/23 Re: もう一つの「前橋の美術 2023(画廊翠巒)他グループ展多数 【個展】画廊翠巒・群馬/ガレリア・グラフィカ・東京/ギャルリ・シェヌ・東京/アートフロントギャラリー東京/最上徳内記念館・山形/他 【現在】山形県在住 【パブリックコレクション】太田市美術館図書館(群馬)/アーツ前橋(群馬)/蟹仙洞美術館(山形)/株式会社ヤマト(群馬)/山梨学院大学 AC(山梨)/河口湖音楽と森の美術館(山梨)/前橋市

画廊翠巒
GALERIE SUIRAN

371 0801 群馬県前橋市文京町1-47-1
TEL 027(223)6312(代) FAX 027(221)5909

E-mail suiran@suiran.com URL <http://suiran.com/>

