

SUIRAN ART SEMINAR

SUIRAN ART SEMINAR

芸大・美大受験・美術系高校・フランス美大留学予備校

すいらんアートゼミナール

2023.12.25 mon ~ 1.5 fri 13:30 ~ 20:00

冬期講習会

実技講師

上杉 一道 担当：油絵コース/国公立大/映像・メディアコース/建築コース  
武蔵野美術大学実技専修科研究課程油絵卒業（卒業制作優秀賞）

須藤 和之 担当：基礎コース/日本画コース/特別コース/中学生コース  
東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程修了

木暮 直巳 担当：デザイン・工芸コース  
女子美術大学芸術学部デザイン学科卒業

永井 里枝 担当：基礎コース  
東北芸術工科大学大学院日本画研究領域修了  
ポーラ美術振興財団 令和元年度若手芸術家の在外研修助成派遣：  
クンストラーハウス ベタニアン・ドイツ・ベルリン

野坂 ふく美 担当：日本画コース  
多摩美術大学美術学部絵画学科日本画専攻卒業

梅津 宏規 ゼミナール校長  
担当：フランス留学コース/特別ゼミ・理論系ゼミ  
フランスエクサンプロヴァンス芸術大学大学院修士研究課程修了  
フランス国家造形芸術表現上級資格(学位)取得(DNSEP)優秀賞受賞

学科講師

梅津 綾 担当：国語小論文/英語  
東京工業大学大学院理工学研究科建築学専攻修士課程修了  
フランス国立パリ建築大学ラヴィレット校 2017年度授業料等不徴収  
協定に基づく派遣交換留学

梅津 宏規 担当：フランス語  
フランスエクスマルセイユ第3大学文学部第III類フランス語  
第2課程修了DPN取得

for FUTURE, for DREAM  
ココはキミの夢のスタート地点

〔芸大・美大受験・美術系高校受験・フランス美大留学予備校〕

**SUIRAN ART SEMINAR**  
すいらんアートゼミナール

〒371-0801 前橋市文京町1-47-1  
Tel. 027-223-6312(代) Fax. 027-221-5909  
E-mail info@suiran.com URL <http://www.suiran.com/>



# 基礎力を確認し、実力を上げながら 自分の個性を合格への武器として研ぎ澄ませる

2023  
SUIRAN ART SEMINAR



受験生  
対象

試験日が迫る受験生はより実践的な入試予想課題で対策！  
**入試予想実践コース (高3・高卒生)**

実技課題は大学・専攻によりその内容や特徴は異なるため、すいらんは受験生の志望校に合わせた各人への完全個別カリキュラムをご用意します！  
第一志望だけでなく、併願の受験校の対策も行ないます。  
第一志望に向けて確実に合格を取りに行くための準備をしましょう。  
内容は事前にチューターと面談の上、各コースの担当講師が最適なカリキュラムを提案します。

フル実技  
受講生  
特典

**志望校別の学科対策 10:30～12:30**

毎日2時間、共通テスト・私立美大受験に向けた、英語・現代文・古典・小論文の試験対策を講義と個別授業を組み合わせた効果的な方法で苦教科目の克服を図ります。高校1・2年生には美大の学科入試の現状と対策についてわかりやすく講義し、分かりにくいところも丁寧にサポートします。  
※学科対策受講対象はデッサン基礎特訓コース・中学生コースを除きます

**フランス美大留学コース・フランス語講座**

すいらん独自のカリキュラムでフランス美大留学を実現させます。詳細は2023年度入学案内をご参照ください。  
フランスの国立美術大学・装飾美術大学を目指す上で重要なのがフランス語力です。単に文法力や会話力があるだけでなく、論理立てて話を組み立て表現する能力が要求されます。来年度受験を目指す人もできるだけ早く対策を立てることが重要です！すいらんでは、フランス美大留学コース受講の方へのすいらん独自のフランス語講座を行なっています。

親しみやすく丁寧なすいらんのサポート

**指導報告書**

講習会中の成果は指導報告書として記録、講習会後に家庭に送付します。  
講習会で制作した各作品についての講評、講習会総評など講師が気づいたことを一人ひとりに丁寧にコメントします。具体的な課題を明確にし、2学期以降の学習を効果的に行なうことができます。

**個別進路相談**

講習会期間中は各コースの専門講師が個別進路相談に応じます。美術系大学受験では各大学の入試課題の特色を把握することが合格への鍵です。これまですいらんが蓄積してきたデータと経験、各講師のネットワークを活かし、個人の希望、適正に合わせ進路指導します。

ゼミナール事務局

不安や疑問があれば  
いつでも気軽に相談して  
くださいな

2023 冬期講習会 各コース別カリキュラム

| 対象<br>コース | フル実技<br>受講生特典   | 入試予想実践コース (高3年生・高卒生)                |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                  |         | 高1・2年生<br>実技基礎フル                                                                    | 高1・2年生<br>デッサン基礎特訓                                                                  | 中学生<br>(1日3時間)                                                                      |
|-----------|-----------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                 | デザイン・工芸                             | 油絵                                                                                  | 日本画                                                                                 | 彫刻                                                                                  | 映像・メディア          | 国公立大    |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
| 時間        | 10:30～12:30     | ①13:30～16:30 / ②17:00～20:00 (1日6時間) |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                  |         |                                                                                     | 17:00～20:00 (1日3時間)                                                                 | 左記①or②で選択                                                                           |
| 12/25 (月) | 美大英語①           | 手のデッサン①<br>B3画用紙                    | 構成油彩<br>F15 キャンバス                                                                   | 静物着彩①<br>P20/パネル画用紙水張り                                                              | 自画像デッサン<br>B3画用紙orボード                                                               | 卓上デッサン①<br>B3画用紙 | 卓上デッサン① | 静物デッサン<br>木炭紙大画用紙<br>又は木炭紙                                                          | 石膏デッサン                                                                              | 石膏デッサン                                                                              |
| 26 (火)    | 美大英語②           | 構成デッサン①<br>B3画用紙                    |  | 静物着彩②<br>P20/パネル画用紙水張り                                                              |  | 絵と文①<br>B3画用紙    | 卓上デッサン② |  |  |  |
| 27 (水)    | 美大英語③           | 平面構成①<br>・平面構成②<br>B3セント紙水張り        | 構成デッサン①<br>木炭紙                                                                      | 石膏デッサン②<br>木炭紙大画用紙                                                                  | 手のデッサン<br>B3画用紙                                                                     | 手のデッサン①<br>B3画用紙 | 卓上デッサン③ | 平面構成<br>B3セント紙水張り                                                                   | 静物デッサン①                                                                             |                                                                                     |
| 28 (木)    | 美大現代文<br>①      | 卓上デッサン①<br>・構成デッサン②<br>B3画用紙        | 構成デッサン②<br>木炭紙                                                                      | 静物着彩③<br>P20/パネル画用紙水張り                                                              | 塑像「手」                                                                               | 絵と文②<br>B3画用紙    | 卓上着彩①   | 立体構成<br>(粘土)                                                                        |  | 静物デッサン①<br>-パースと構図-                                                                 |
| 29 (金)    | 美大現代文<br>②      | 手のデッサン②<br>・手のデッサン③<br>または立体構成①     | 人物油彩<br>F15 キャンバス                                                                   |  | 人物デッサン<br>木炭紙or画用紙                                                                  | 卓上デッサン②<br>B3画用紙 | 卓上デッサン③ | 人物表現<br>油彩、着彩、<br>デッサンから選択                                                          |  |  |
| 30 (土)    | 国公立古典①<br>私大国語① | 卓上デッサン②<br>・構成デッサン③<br>または立体構成②     |  | 石膏デッサン③<br>B3画用紙                                                                    |  | 構成デッサン①<br>B3画用紙 | 卓上着彩②   |  |                                                                                     |                                                                                     |
| 12/31～1/3 |                 | 休 講                                 |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                  |         |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
| 1/4 (木)   | 英語国語<br>定着確認テスト | 卓上デッサン③<br>・平面構成③                   | 静物油彩<br>F15 キャンバス                                                                   | 静物着彩④<br>P20/パネル画用紙水張り                                                              | 塑像「石膏模刻」                                                                            | 卓上デッサン③<br>B3画用紙 | 卓上デッサン④ | 立体構成<br>(ケント紙)                                                                      | 静物デッサン②                                                                             | 静物デッサン②<br>-質感-                                                                     |
| 5 (金)     | 国公立古典②<br>私大国語② | 平面構成③<br>・平面構成④<br>B3セント紙水張り        |  |  |  | 構成デッサン②<br>B3画用紙 | 卓上デッサン⑤ | 卓上デッサン<br>B3画用紙                                                                     |  |  |

\*入試予想実践コースでの各専攻ごとの受講内容は個別カリキュラムとなるため、上記の内容・課題画像は一例です。  
\*建築コース、先端芸術コース、フランス留学コースご希望の方は、上記以外のカリキュラムをご用意します。

**※外画材** ゼミナールで使用する画材は、すいらん画材店(同建物1階)にて購入できます  
冬期講習の受講生は特別価格にて販売いたします！  
※一部の商品を除く

初心者

典型的な基本デッサン3課題を3それぞれ6時間以上でじっくり描き込み成功体験を！！  
**デッサン基礎特訓コース (高1・2年生)** **課題選択式**

多くの美大では、絵画系・デザイン系ともに入試課題として「デッサン」が出題されます。そのため、どの進路に進む場合も、デッサンの基礎は重要です。  
このコースでは、デッサン初心者でも不安なく課題を進められるように丁寧に指導し美大受験への最初の一步をサポートします。課題の個別選択、都合の合う日程での参加など、個別のご要望に沿った内容での受講も可能です。

冬に  
特訓

高校生になる前にすべての基礎“デッサン力”を  
**中学生コース** **課題選択式**

カリキュラムごとに時間帯の選択が可能  
①13:30～16:30 または ②17:00～20:00

勉強や部活で忙しくても受講しやすい時間帯が選べます。1課題を確実にこなしていくことで、全ての造形力の基礎を培います。休暇期間だからこそ頑張りたい中学生を応援します。特に美術系高校受験希望の方はご相談ください。

受験までに本当に先輩たちみたいに上手くなれるかな？

受験までに本当に間に合うのかな？

少し不安になる冬の時期。

“早めにコツコツ”が美大受験成功の鍵。

**3学期入学新入生は今がチャンス**

《特典》

冬期講習を受講して3学期から入学すると

**入学金が無料**

※入学金：20,000円

2023  
合格に差がつく最後の粘り  
**入試直前講習会**  
《高3・高卒生対象》

詳細は  
別紙参照

1.16(火)ー3.9(土)  
13:30～20:00

※日曜・祝日は別時間、月曜休校