

# UN AUTRE D'ART MAEBASHI

前橋の美術2024  
—やわらかなバトン—  
協力企画



2024 年画廊企画 PART3

## Re:もう一つの前橋の美術 Collections

阿部大介・小野耕石・尾花賢一・河内世紀一・木村真由美・木村友香・小林達也・須藤和之・竹下修司・永井里枝・長沢 明・三輪都道・山田純嗣

展示動画及び作品のネット購入は会期初日から <https://ameblo.jp/suirancom/>で

2024 年 3 月 2 日[土] – 10 日[日]

am10:30-pm 7:00 (5 日火曜休廊・最終日 pm5:00 迄)

2017 年から始まった、アーツ前橋の企画展：「前橋の美術」が3年振り3回目の開催と連動して1月に画廊企画展「Re:もう一つの前橋の美術 2024」を開催しましたが、その第2弾：「前橋の美術 2024」の協力企画展として「Re:もう一つの前橋の美術 Collections」を開催致します。

Collections とあるように、画廊翠戀でコレクションする前橋の美術に関わる作家達の代表的な作品を展示ご高覧頂きます。

今回の参加作家は13名+αとなります。これらの作家のすべてが前橋出身ということではなく、定期的にご前橋・画廊翠戀で発表する県内外の作家達による展覧会となります。「前橋の美術」とはいったい何を指し、何を「前橋の美術」と言うのか？少しだけ考えてみました。

画廊翠戀主 梅津宏規



すいらん HP



群馬県前橋市文京町 1-47-1 〒371-0801  
TEL 027-223-6312(代) FAX027-221-5909  
E-mail.suiran@suiran.com URL <http://suiran.com>



前橋の美術2024ーやらかなバトンーコラボ企画

Re:emission of the Maebashi Art Collections

GALERIE SUIRAN

阿部大介

ABE Daisuke

- 1970 京都生まれ
- 2002 京展・京展賞 京都市美術館
- 2004 愛知県立大学院美術研究科修了  
日本国際交流基金50周年記念展
- 2015 現代美術レジデンスプログラム 皮膚感覚  
阿部大介展 美濃加茂市民ミュージアム
- 2017 ART TAIPEI 2017 台北ワールドトレードセンター
- 2023 版の実験場〜プリントアートの現在地  
〜たましん美術館

その他個展・G展多数



「漂流」樹脂系エマルジョン、インク 45X35cm

小野耕石

ONO Koseki

- 1979 岡山県倉敷市生まれ
- 2006 東京藝術大学修士課程油画専攻  
版画科修了
- 2015 「VOCA2015」 VOCA 賞
- 2016 「PAT in Kyoto 第2回京都版画  
トリエンナーレ2016」 大賞
- 2019 「The ENGINE 遊動される脳ミンノ」小野  
耕石×門田光雅」セゾン現代美術館(長野)  
その他G展・個展多数



「Hundred Layers of Colors」油性インク、紙、アルミ75X75cm

尾花賢一

OBANA Kenichi

- 1981 太田市生まれ
- 2006 筑波大学大学院洋画コース修了
- 2015 Tokyo Midtown Award 2015 / 優秀賞
- 2019 表現の生態系 / アーツ前橋
- 2020 みちのおく芸術祭 山形ビエンナーレ2020
- 2021 VOCA2021 VOCA 賞/上野の森美術館  
奥能登国際芸術祭2020+/珠海市
- 2022 上毛芸術文化賞  
瀬戸内国際芸術祭2022 / 多度津町



「ストリート」ジェルソム、アクリル絵具 17×17×44cm

柿崎さえみ

KAKIZAKI Saemi

- 1986 札幌市に生まれる
- 2010 第36回春季企画展春季展賞
- 2012 東京藝術大学大学院日本画専攻修了  
東京医科歯科大学奨励賞
- 2013 「呉舟旺と3人展」武蔵野芸術劇場
- 2016 アマダレ柿崎さえみ・永井里枝・中田朝乃  
画廊翠碧
- 2021 たゆたう画一次世代の日本画たちー  
新宿京王プラザ



「ネコトリ」和紙、アクリル、コンテ F8

河内世紀一

KWAUCHI Sekigazu

- 1940 東京生まれ
- 1964 武蔵野美術大学 美術教員養成科卒業
- 2004 筑波大学大学院芸術研究科修了
- 2014 第46回欧米ポルトガル美術賞展  
優秀賞 セトノバル・ポルトガル
- 2023 「アートのための場所づくり  
1970年代から90年代の群馬における  
アートスペース」群馬県立近代美術館  
その他G展・個展多数



「Sep.20.2008-Mar.10.2009」紙、水彩、墨、鉛筆、他 29,5X38cm

木村真由美

KIMURA Mayumi

- 1973 前橋市生まれ
- 1999 武蔵野美術大学大学院版画コース修了
- 2004 「ふくみん」東方記念版画大賞展」福光美術館
- 2005 「第1回NBCシルクスクリーン版画ビエンナーレ展」準大賞 美術家連盟画廊
- 2011 「3rd Guanlan International Print Biennial 2011」 Guanlan Museum
- 2020 「前橋の美術2022 トナリノビジュツ」アーツ前橋
- その他G展・個展多数



「カラ20160830」ノベル、インク、和紙 91X91cm

木村友香

KIMURA Yuka

- 1976 岐阜県出身
- 1999 武蔵野美術大学油絵学科卒業  
「フリンツ21 グランプリ展」準グランプリ受賞
- 2000 「(財) 守谷英会美術奨励」推薦賞
- 2001 武蔵野美術大学大学院造形研究科  
美術専攻版画コース修了
- 2011 Art Program Orme 2011 9th  
「山川の間で」青梅市立美術館(東京)  
その他個展・G展多数



「Empty-32」キャンバス、アクリル 46X53cm

小林達也

KOBAYASHI Tatsuya

- 1973 神奈川県生まれ
- 1998 筑波大学大学院芸術研究科美術専攻修了
- 2007「VOCA展2007」上野の森美術館
- 2012 「館林ジャンクションー中央関東の現代美術ー」  
群馬県立館林美術館
- 2013 「中之条ビエンナーレ2013」中之条町
- 2016 「変わったヤツら」の前橋美術  
群馬県立近代美術館・高崎
- 「コレクション+行為と痕跡」アーツ前橋
- その他個展・G展多数



「鳥を捕まえるII」ノベル、カゼインペナ、他 90×61cm

須藤和之

SUTO Kazuyuki

- 1981 前橋市生まれ
- 2010 東京芸術大学大学院博士課程修了博士取得  
有芽の会 日本更正保護協会理事長賞
- アーツ前橋開館記念展「カゼイロノソナ・  
未来への対話」アーツ前橋
- 2019 TOP RUNNER III 坂本幸重・井田昌明・  
若山卓・須藤和之」タワア美術館
- 2020 上毛新聞社主宰 上毛芸術文化賞  
その他個展・G展多数



「桃ノ木川の風」岩彩 P10

竹下修司

TAKESHITA Shuji

- 1984 広島県生まれ
- 2008 第12回新生展入選 新生堂画廊 銀座
- 2009 臥龍楼日本画大賞展 奨励賞
- 2010 東北芸術工科大学大学院研究領域修了  
東北芸術工科大学卒業・修了制作選抜展  
東京都美術館
- 2015 「アマダレ」塩澤清史・竹下修司・永井里枝  
画廊翠碧
- その他個展・G展多数



「花言葉2023」板、顔料、箔 9X6.3cmX2

永井里枝

NAGAI Rie

- 1990 渋川市生まれ
- 2014 東北芸術工科大学大学院研究領域修了
- 2016 The rising generation vol.4 渋川市美術館
- 2020 ポーラ美術財団令和元年度若手芸術家の  
在外研修-21 クストラーウ・バナー/ベルリン
- 2022 IDEMITSU ART AWARD2022 アーティストセレクション
- 2023 ポーラミュージアムアネックス展2023後期  
ポーラミュージアムアネックス銀座
- その他個展・G展多数



「0:02 a.m.」紙、ビグメント、箔 F100

長沢 明

NAGASAWA Akira

- 1967 新潟県豊栄市生まれ
- 1994 東京芸術大学大学院修士課程日本画修了
- 1994 第5回柏市文化フォーラム104大賞展  
-TAMON 賞大賞受賞・渡米
- 1997 五島記念文化賞 美術新人賞受賞  
98年まで研修のため渡英
- 2004 平成15年度文化庁賞上優秀美術作品
- 2008 第16回MOA岡田茂吉賞優秀賞
- 現在 東北芸術工科大学美術科 教授



「アナトミー3」寒紙、岩絵具、アクリル、石膏 F30

三輪途道

MIWA Michiyo

- 1966 下仁田町生まれ
- 1994 東京芸術大学大学院保存修復専攻修了
- 2001 「リアルなココローぬかつたなココロー  
上原三千代展」高崎市美術館
- 2005 「上原三千代展ー量の上めりけ」発電所美術館  
2016 「偽の人といつかは獣勇士展」  
サントミュゼ多目的ルーム
- 2021 「三輪旗旗・途道展ー富岡から世界を紡ぐー」  
富岡市立美術館博物館
- 2023 国際芸術祭中之条ビエンナーレ2023 参加



「あま坊」槍、乾漆、白土、彩色 17.5×15×15 cm

山田純嗣

YAMADA Junji

- 1974 長野県飯田市生まれ
- 2000 愛知県立芸術大学大学院修士油画修了
- 2001 神奈川国際版画トリエンナーレ2001  
神奈川芸術文化財団賞
- 2003 第3回夢広場はる絵画ビエンナーレ奨励賞  
第12回青木繁記念大賞展優秀賞
- 2014 「絵画をめぐって 理想郷と三逸法」
- 2016 第2回京都版画トリエンナーレ2016  
一船社団法入ニッシャ印刷文化振興財団賞
- その他個展・G展多数



「(08-3)surface」インタロ・オン・フォト 134X195cm