

182×257mm



「極夜 二曲一双」 276×150cm シルクスクリーン、屏風 2020年

8 - 16. Juin. 2024



GALERIE SUIRAN

「関越ハイウェイ」 楠、アルキド樹脂絵の具、真鍮 15.5×19×36cm 2024年



2024年画廊企画 PART5

広沢 仁 展

—くうきくらげ—

2024年6月8日[土]—16日[日]

am10:30-pm7:00 (11日火曜休廊)

▶展示動画及び作品のネット購入は会期初日から <https://ameblo.jp/suirancom/>で

HIROSAWA Jin Profile

1976 山口県防府市に生まれ/'98 全国大学版画展(町田市立国際版画美術館)/'99 武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業・卒業制作展優秀賞/第 67 回日本版画協会展 山口源新人賞(東京都美術館)/'01 武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻版画コース修了/'08 VISIONS - 増殖するイメージ (日本橋高島屋美術画廊 X)/Session (Alternative Space CY・東北芸術工科大学)/ビエンナーレ KUMAMOTOIV・準グランプリ(熊本県立美術館)/'09 2nd Guanlan International Print Biennial2009 Guanlan Museum (中国) /8th World Art Print Annual - Mini Print 2009 (ブルガリア) /「転位—阿部大介 廣澤仁 山田純嗣」(画廊翠巒) /'11 第9回アートプログラム青梅『山川の間で』(青梅市美術館) /'2012 ビュシスIII 萌芽する版画家たち—東北芸術工科大学—(同'13,14) /'15 The Embassy Tea Gallery, Bankside, London /'20 YAN 展(Taylor Galleries・SO Fine Art Editions・アイルランド) /「もう一つの前橋の美術 Vol.2」(画廊翠巒・群馬) /'21 「第5回八色の森美術展—語りかける色、目覚めるかたち—」(池田記念美術館・新潟) /同'22/'23 Re: もう一つの前橋の美術 2023(画廊翠巒) /同'24 [個展] 画廊翠巒(群馬)・ギャラリーイセヨン(東京) 養清堂画廊(東京)・ギャラリー山口(東京)・ギャラリーゆう(大垣)・柳沢画廊(川越)・ギャラリーナカノ(山口) 他 [Public Collection] 町田国際版画美術館・沼津市・国立台湾美術館

画廊翠巒 〒371-0801 群馬県前橋市文京町 1-47-1
TEL 027(223)6312(代) FAX 027(221)5909
GALERIE SUIRAN E-mail suiran@suiran.com URL <http://www.suiran.com/>



8月の夕暮れ、仕事で行った鄙びた村で作業をしていると
突然背中にチクとした痛みがはした。
続いて脇腹、二ノ腕にも。
ダニノミ系に噛まれたかとシャツをめくってみてもそれらしきものは見当たらない。
周りを見渡し耳をそばだててもアブヨ系も見出せない。
患部はただクラゲに刺されたように赤く爛れているだけ。
隣と一緒に作業していた同僚は平然とし、痛い痒いと騒いでる私を見て笑っていた。
見る事聞く事触れることはできないが、確かに何かが存在していて、
それが私の身体を刺激している。
他の誰でもなく私だけに突き刺さるもの、働きかけるもの。
プンクトゥム。
私はそれを空気くらげと名づけた。
あなたにはそういう経験はないだろうか？

広沢 仁



「遠い場所」(25×43×54), (34×47×62), (29×38×61) 3点組作品 楠、箔、アクリル、カンチー、合板 2024年