

実技講師

上杉 一道 担当：油絵コース/国公立大/映像・メディアコース/建築コース
武蔵野美術大学実技専修科研究課程油絵卒業（卒業制作優秀賞）

須藤 和之 担当：基礎コース/日本画コース/特別コース/中学生コース
東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程修了

木暮 直巳 担当：デザイン・工芸コース
女子美術大学芸術学部デザイン学科卒業

永井 里枝 担当：基礎コース
東北芸術工科大学大学院日本画研究領域修了
ポーラ美術振興財団 令和元年度若手芸術家の在外研修助成派遣：
クンストラーハウスベタニアン・ドイツ・ベルリン

野坂 ふく美 担当：日本画コース
多摩美術大学美術学部絵画学科日本画専攻卒業

梅津 宏規 ゼミナール校長
担当：フランス留学コース/特別ゼミ・理論系ゼミ
フランスエクサンプロヴァンス芸術大学大学院修士研究課程修了
フランス国家造形芸術表現上級資格(学位)取得(DNSEP)優秀賞受賞

学科講師

梅津 綾 担当：国語小論文/英語
東京工業大学大学院理工学研究科建築学専攻修士課程修了
フランス国立パリ建築大学ラヴィレット校2017年度授業料等不徴収
協定に基づく派遣交換留学

梅津 宏規 担当：フランス語
フランスエクスマルセイユ第3大学文学部第Ⅲ類フランス語
第2課程修了DPN取得

for **FUTURE**, for **DREAM**
ココはキミの夢のスタート地点

すいらんアートゼミナールでは
受験生をもつ保護者の方のご負担が
少しでも軽くなればと考え、
1998年度より
全コース12ヶ月均等の「**分納制**」を
導入しています。

※分割手数料・金利・振込手数料などは一切かかりません。
詳細は学費一覧をご確認ください。

すいらんアートゼミナール

〒371-0801 前橋市文京町1-47-1
Tel.027-223-6312(代) Fax.027-221-5909
E-mail info@suiran.com



公式WEBサイト



SUIRAN ART SEMINAR

SUIRAN ART SEMINAR

芸大・美大受験・美術系高校・フランス美大留学予備校

すいらんアートゼミナール

夏期講習会 2024

2024/7/23日 — 8/18日 13:30 ~ 20:00

高校3年生・高卒生対象：デザイン・油絵・日本画・彫刻・映像メディア・工芸・国公立大教育コース

全ての受験生は志望別の個別カリキュラム

同じ分野を目指す者でも志望校が違えば、入試での実技課題は違わず。だから、すいらんは生徒それぞれの志望校と進路希望を丁寧に聞き、一人ひとりに寄り添った指導をします。

受講前には、チューターと志望校についてご相談ください！

高校1・2年生対象 基礎コース

自分の特性や得意を探し、入試を有利に進める作戦を立てるには、3年生になる前の今がチャンス！様々な大学の入試問題、絵画系・デザイン系など多様なコースを試せるのも、1・2年生のうちだけです。進路や学科・専攻に悩んでいる人も、チューターや講師と相談しながら、自分の可能性について考えていきましょう。取組みたい課題もご相談ください。

中学生コース

カリキュラムごとに時間帯の選択が可能
①13:30～16:30 ②17:00～20:00

勉強や部活で忙しくても受講しやすい時間帯が選べます。美術系高校の入試に出題される課題はもちろん、デッサンを始めるきっかけとして、夏休みを利用して自分の可能性が見つかります。

すいらんのココがポイント②

講習会は前期・中期・後期から一部選択も可

受験が迫ってくる高校3年生・高卒生は、前期・中期・後期の全てを通した、お得な「実技力確実ステップアッププラン」、部活や大会で忙しい高校1・2年生は、前期・中期・後期から選べる「日程選択プラン」もご用意しています。詳細・受講料は夏期講習申込書をご確認ください。

すいらんのココがポイント③

追加料金なし！
前期・中期・後期どの受講者も全ての日程受講可！

充実の受講生全員特典で飛躍的な実力アップを

※中学生コースを除く

受講生
全員特典
I

学科対策

10:30～12:30

美大英語 7/24(水)・25(木)
私大英語 7/28(日)
国公立古典 8/3(土)
美大英語 8/16(金)・17(土)・18(日)

難関私立美大や国公立大合格のためには学科の得点が重要です。近年は私大でも学科の得点が非常に重視されています。共通テストが不可欠な国公立大受験においても学科の得点は合否に大きく影響します。すいらんでは美術系大学受験に必須の「英語」と「国語」を重点的に補強し、学科の得点アップと安定化を図ります。受験生は勿論学科に苦手意識を持つ高1・2年生も早めの学科対策が合格への近道です。

※受講生全員特典の「学科対策」「現役美大生による実技デモンストレーション」の日程は変更になる場合があります。受講前にはご確認ください。

受講生
全員特典
II

現役美大生による
実技デモンストレーション

8/6(火)～8(木)
10:30～12:30

ポイントを解説しながら、試験問題を描き進める過程を見せてくれます。デッサンは構図～形の取り方～描き込みがポイント。平面構成は、エスキース～描き出し～彩色～完成の時間の使い方がポイントです。年齢が近い大学生が解説するので、質問しやすいと毎年大好評！！特に優秀な卒業生を呼びますので、どんどん質問しましょう！

ゼミナー事務局

不安や疑問があればいつでも気軽に相談してくださいね

指導報告書

講習会中の成果は指導報告書として記録、講習会後に家庭に送付します。講習会で制作した各作品についての講評、講習会総評など講師が気づいたことを一人ひとりに丁寧にコメントします。具体的な課題を明確にし、2学期以降の学習を効果的に行なうことができます。

個別進路相談

講習会期間中は各コースの専門講師が個別進路相談に応じます。美術系大学受験では各大学の入試課題の特色を把握することが合格への鍵です。これまですいらんが蓄積してきたデータと経験、各講師のネットワークを活かし、個人の希望、適正に合わせ進路指導します。持参作品の講評もOKです。

コース一覧とカリキュラム例

コース一覧	高3年生・高卒生							高1・2年生基礎	中学生(1日3時間)
	デザイン	油絵	日本画	彫刻	映像メディア	工芸	国公立大教育系		
日時	10:30～12:30							①13:30～16:30 / ②17:00～20:00 (1日6時間)	
7/23(火)	共通 静物デッサン 木炭紙大画用紙								①静物デッサン
24(水)	美大英語①								
25(木)	美大英語②								
26(金)	平面構成① B3パネル ケント紙水張り	静物デッサンA 木炭紙	静物着彩① P20パネル 画用紙水張り	粘土「想定」	絵と文①②	色彩表現① B3パネル 画用紙水張り	静物デッサン① 木炭紙大画用紙	静物油彩 又は着彩 F15キャンバス 又は 木炭紙大パネル 画用紙水張り	②石膏デッサン
27(土)	卓上デッサン① B3画用紙	石膏デッサン 木炭紙大画用紙 または木炭紙	石膏デッサン 木炭紙大パネル 画用紙水張り	石膏デッサン① 木炭紙	構成デッサン① 木炭紙大画用紙	静物デッサン① 木炭紙大画用紙	石膏デッサン① 木炭紙又は 木炭紙大画用紙	石膏デッサン① 木炭紙大画用紙	③石膏デッサン
28(日)	私大英語								
29(月)	休講								
30(火)	卓上デッサン② B3画用紙	静物油彩A F15キャンバス	構成着彩① B3パネル 画用紙水張り	石膏デッサン② 木炭紙	絵と文③④	卓上デッサン① B3画用紙	石膏デッサン② 木炭紙又は 木炭紙大画用紙	平面構成 B3パネル ケント紙水張り	④自画像デッサン
31(水)	平面構成② B3パネル ケント紙水張り	静物油彩B F15キャンバス	構成着彩② B3パネル 画用紙水張り			粘土 「模彫」①			
8/1(木)			静物着彩② P20パネル 画用紙水張り	粘土 「模彫」①	自分史	粘土 「模彫」②	自画像デッサン① 木炭紙又は 木炭紙大画用紙	絵と文	⑤志望校別課題
2(金)	手のデッサン② B3画用紙	静物油彩A F15キャンバス				構成デッサン① B3画用紙			
3(土)	構成デッサン① B3画用紙	人物油彩 F15キャンバス	人物着彩① P20パネル 画用紙水張り	人物デッサン① 木炭紙	人物デッサン B3画用紙+原稿用紙	色彩表現② B3パネル 画用紙水張り	人物デッサン① 木炭紙又は 木炭紙大画用紙	人物デッサン① 木炭紙大画用紙	⑥石膏デッサン
4(日)	手のデッサン③ B3画用紙								
5(月)	休講								
6(火)	平面構成⑤ 木炭紙大 (パネルケント紙水張り) 又は 立体構成	構成油彩 F30キャンバス	静物着彩③ P20パネル 画用紙水張り	粘土 「模彫」②	構成デッサン	色彩表現③ 木炭紙大パネル 画用紙水張り	石膏デッサン② 木炭紙又は 木炭紙大画用紙	選択 静物油彩 静物着彩 平面構成	
7(水)									休講
8(木)									
9(金)	構成デッサン② B3画用紙	自画像デッサン 木炭紙	静物デッサン 木炭紙	石膏デッサン③ 木炭紙	絵と文⑤	卓上デッサン② B3画用紙	卓上デッサン① B3画用紙	静物デッサン B3画用紙	
10(土)	手のデッサン③ B3画用紙	人物油彩② F15キャンバス	人物着彩② P20パネル 画用紙水張り	人物デッサン② 木炭紙	人物着彩 B3画用紙+原稿用紙	色彩表現③ B3パネル 画用紙水張り	人物デッサン② 木炭紙又は 木炭紙大画用紙	人物デッサン② 木炭紙又は 木炭紙大画用紙	⑦石膏デッサン
11(日)	平面構成⑥ B3パネル ケント紙水張り								
12(月) -15(水)	休講								
16(金)	美大英語①								
17(土)	志望校別課題	静物デッサン 木炭紙 ↓ 構成油彩 F15キャンバス	静物着彩④ P20パネル 画用紙水張り	粘土 「模彫」③	卓上デッサン①② B3画用紙	志望校別課題	石膏デッサン③ 木炭紙又は 木炭紙大画用紙	石膏デッサン② 木炭紙又は 木炭紙大画用紙	⑧志望校別課題
18(日)	平面構成⑦ B3パネル ケント紙水張り		静物着彩⑤ P20パネル 画用紙水張り	粘土 「模彫」④	絵と文⑦⑧	平面構成 B3パネル ケント紙水張り	静物デッサン② 木炭紙又は 木炭紙大画用紙	選択 静物油彩 静物着彩 平面構成	中学生コースは 8/17まで

*建築コース、先端技術コース、フランス留学コースは完全個別カリキュラムとなります。申込前に必ずチューター・担当講師との面談をお願いします。

水画材

ゼミナールで使用する画材は、すいらん画材店(同建物内の1階)にて購入できます～画材のこともお気軽にご相談ください～
夏期講習の受講生は10%割引で購入できます ※一部の商品を除く