

## TAKESHITA Shuuji

暗闇の沼に浮かぶ舟は  
 何百光年も先にある 光の花々に映し出され  
 日中にある放置された舟を囲む草原の花々に似ている  
 夜 天に咲く光の花は  
 日中に咲く花の魂が天に登り光輝くのかと  
 想像させられてしまう  
 何百光年先にある永久に近い命と  
 今この瞬間 精一杯の命を輝かせる花々 それは共に美しい  
 竹下修司の世界はいつのまにか こんなことを想起させる作品なのだ

画廊主 梅津宏規



「舟 #1」 木製パネル、岩絵具、水干絵具、箔 380×405mm 2024

「Water」 F6 木製パネルに寒冷紗 岩絵具 水干絵具 箔 2024



2024 画廊年企画 PART6

# 竹下修司 展

— Beautiful planet —

2024年7月13日[土]—21日[日]

am10:30-pm7:00(16日火曜定休日・最終日 pm5:00迄)

▶展示動画及び作品のネット購入は会期初日から <http://ameblo.jp/suirancom/>で

TAKESHITA Shuuji Profile

1984 広島県生まれ/04 尾道四季展・入選(尾道市立美術館・広島)/05 佐藤太清賞美術公募展(福知山市佐藤太清記念美術館他・福知山)/07 臥龍桜日本画大賞展・奨励賞(同'09) (飛騨衣山文化交流館・岐阜高山)/丹波市展(丹波市立植野記念美術館・兵庫)/08 東北芸術工科大学芸術学部日本画専攻卒業/修了制作展・優秀賞(上野の森美術館・東京都美術館)/第 72 回河北美術展(仙台)/第 10 回野桜会展・恵荃賞(天童市美術館・恵荃画廊)/第 12 回新生展(同'09) (新生堂画廊・銀座)/「風」展(アートフロンティア・京橋)/ひじおりの灯(山形・大蔵村肘折温泉)/09 第 11 回野桜会展(天童市美術館・恵荃画廊)/10 東北芸術工科大学大学院・芸術工学研究科芸術文化専攻・日本画研究領域修了/野桜会受賞者展/totoco.(恵荃画廊・山形)/花と音楽展示(dadacafe 代々木)/Dadacha 展(スルガ台画廊・銀座)/11 あおぞら DE アート@ソープラス(ギャラリーソープラス・銀座)/12 第 19 回臥龍桜日本画大賞展(岐阜県立美術館)/ 第 1 回梅津五郎芸術賞(白鷹町文化交流センター・山形) /14 第 8 回ガレリア・レイノ大賞展・入選(ガレリア・レイノ・広島)/ 第 25 回臥龍桜日本画大賞展・入選(飛騨衣山文化交流館・岐阜高山)/第 27 回全国和紙画展・入選(美濃和紙の里会館・岐阜)/15「アマダレ 塩澤清史・竹下修司・永井里枝」(画廊翠巒・群馬) /その他【個展】画廊翠巒(前橋) / San-Ai Gallery(日本橋)/広島銀行本店(広島)/ひろしまアートシーン(広島)

画廊翠巒 371 0801 群馬県前橋市文京町 1- 47- 1  
 TEL 027(223)6312(代) FAX 027(221)5909  
 GALERIE SUIRAN Email [suiran@suiran.com](mailto:suiran@suiran.com) URL <http://suiran.com/>



TAKESHITA Shuuji



「舟 #2」 F8 木製パネルに寒冷紗、岩絵具、水干絵具、箔 2024

— Beautiful Planet —

13—21.Juillet.2024



GALERIE SUIRAN



「明るい庭」 木製パネルに寒冷紗、岩絵具、水干絵具、箔 785×405mm 2024