

182×257mm

TUCHIDA Sho



「FLUFFY」:P30 素材:木製パネル、岩絵具、胡粉、箔、炭酸カルシウム、ミクストメディア :2024

17—25.Août.2024

GALERIE SUIRAN

秋

182×257mm

TUCHIDA Sho

対象に埋没していく；道端に自生する植物や花、または育てた観葉植物に同体化限りなく近づくことを目的に写生すること。手の届く距離感にある対象物に対して手触りで確かめながら認識すること。そして観察と実感から画面に思いと形を刻んでいくこと。対象から迫ってくるような、植物の力強い生命力を自らの身体に引き寄せて描くのだ。

▼「GOLD DANCE」F8 木製パネル、岩絵具、胡粉、箔、ミクストメディア



2024年画廊企画 PART7

土田 翔 展

— GOLD PLANTS —

2024年8月17日[土]—25日[日]

10:30-19:00(11日火曜休廊・最終日 17:00 迄)

▶展示動画及び作品のネット購入は会期初日から<http://ameblo.jp/suirancom/>で

TUCHIDA Sho Profile



1997福島県生まれ/18 第72回福島県総合美術展覧会福島県美術賞(福島県文化センター・福島)/資料館40周年企画展小松均展「母なる川の声 土田翔展」(大石町民俗歴史資料館・山形-)19 公益財団法人佐藤国際文化育英財団第30期奨学生/神山財団芸術支援プログラム第7期生/クマ財団クリエイター奨学生第4期生/第40期国際瀧富士美術賞展/渋谷建設創業110周年記念展最上川。ここからはじまる山形(山形美術館・山形)/最上川芸術祭 2020 ENCOUNT-最上川に刻む- 土田翔展(最上川美術館・山形)/20 東北芸術工科大学芸術学部美術科日本画コース卒業/美術新人賞デビュー2021入選作品展(泰明画廊・銀座)/春立つ-大学日本画展@UNPELIII 絶対~zet-tai~ 土井沙織×土田翔 東北芸術xxx工科大学卒業生二人展(UNPEL GALLERY・東京)/KUMA EXHIBITION 2021オンライン開催/群馬青年ビエンナーレ2021(群馬県立近代美術館・群馬)/佐藤美術館第30回奨学生展(佐藤美術館・東京)/第8回トリエンナーレ豊橋 星野真吾賞展(豊橋市美術館・愛知)/22 クマ財団クリエイター奨学生第5期生/東北芸術工科大学大学院修士課程芸術文化専攻複合芸術領域修了/22 KUMA EXHIBITION 2022(ANB TOKYO・東京)/都美セレクショングループ展2022 「たえて日本画のなかりせば:東京都美術館篇」(東京都美術館・東京)/山形ビエンナーレ2022(東北芸術工科大学内・山形)/新しいAIZUの美術展(会津若松市文化センター・福島)/アートアワードトーキョー丸の内2022(丸の内オアゾ1F○○広場・東京)/神山財団芸術支援プログラム第8回卒業成果展(A X S I Sギャラリー・東京)/23 ART NEXT STAGE presented by CVJ vol.2(大和証券グループ120クラブ常盤橋タワー・東京)/ TOHOKU CALLING vol.2 土田翔(やまがたクリエイティブシティセンター-Q1・山形)/アマダレ2023-土田 翔・正村公宏・松尾昌樹(画廊翠巒・群馬)/ 脈・FUKUSHIMA2023展(とうほう・みんなの文化センター/福島)/土田翔個展「ホームベース」(OOMACHI GALLERY・福島)[主な受賞]第72回福島県総合美術展覧会県美術賞/第40期国際瀧富士美術賞特別賞/第82回河北美術展新人奨励賞/アートアワードトーキョー丸の内2020小山登美夫賞/東北芸術工科大学卒業修了研究・制作展最優秀賞/東北芸術工科大学大学院修了研究・制作優秀賞 山形市買上/第76回福島県総合美術展覧会佳作・福島県文化スポーツ局長賞/アートアワードトーキョー丸の内2022

 画廊翠巒
GALERIE SUIRAN

371-0801 群馬県前橋市文京町 1-47-1
TEL 027(223)6312(代) FAX 027(221)5909
E-mail suiran@suiran.com URL <http://suiran.com/>

