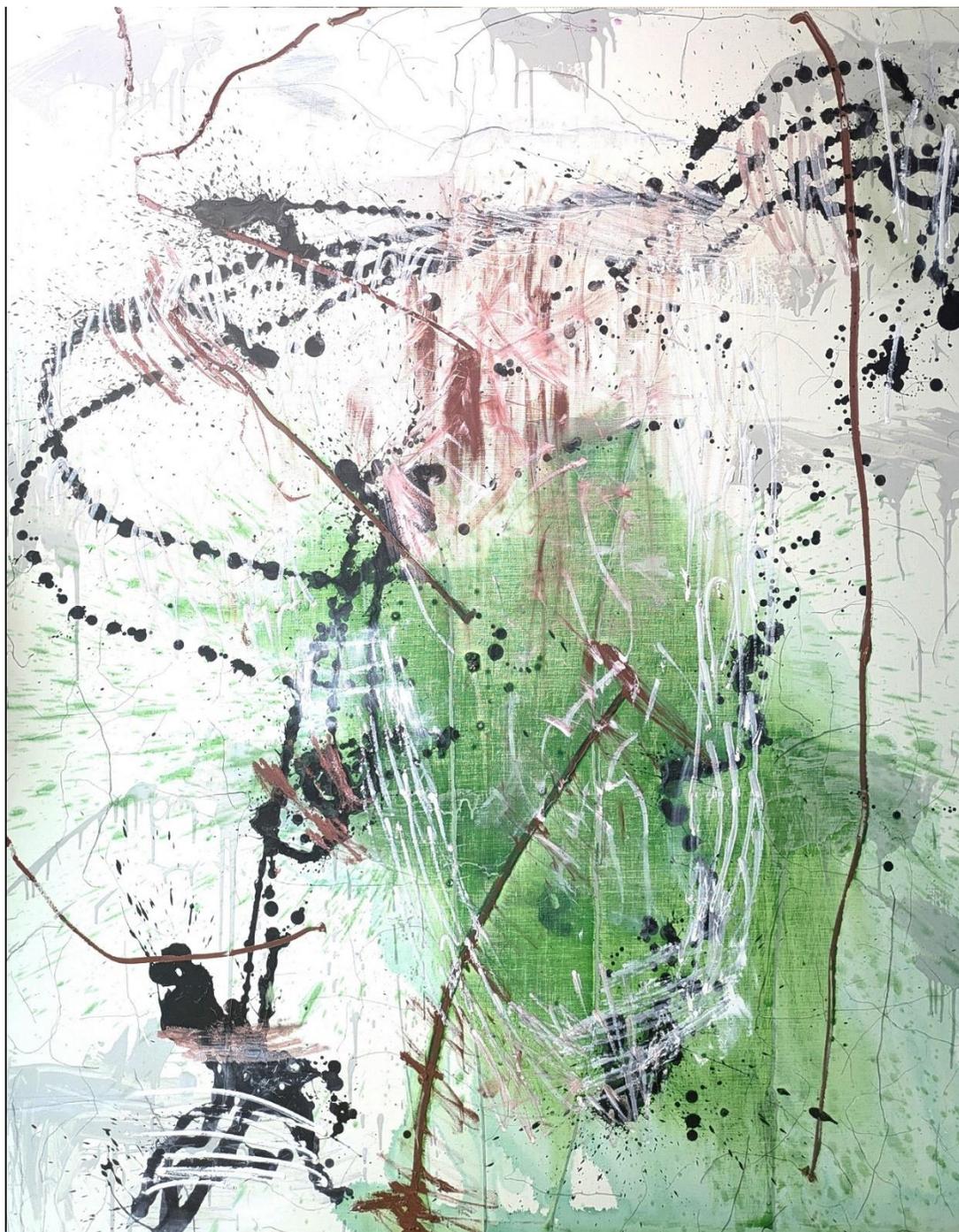


182×257mm



HARUNA Maho

— commitment to freedom —

14 — 22. September. 2024



GALERIE SUIRAN

「人」 F100(1620×130mm)キャンバスに油彩、墨、鉛筆 2024

## 自由への取り組み

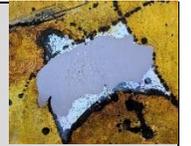
具体的な対象を写す、またはその対象に極めて近い形状や色相を再現するという絵画ではなく、春名自身の意識の中に実存する、又は見え隠れする様々な形状や空間、色相を掘り起こし顕在化していく。いわゆる絵画の仕組みの構成要素を巧みに使い、抽象絵画の成立を試みる作業を一心不乱に繰り返す近年ではあまり見かけないタイプの若き作家なのだろうと思う。しかしまた、その感覚が秀逸で不思議な魅力を放つ作品なのです。

画廊主

「A full scale hole」 1167×910mm キャンバスに油彩 2023



「穴」 F8 キャンバスに油絵具、墨 2024 ▶



2024年画廊企画 PART8

## 春名真歩 展

— commitment to freedom —  
2024年9月14日[土]—22[日]

10:30—19:00(17日火曜日休廊:最終日 17:00迄)

展示動画及び作品のネット購入は会期初日から <https://ameblo.jp/suirancom/>で

### 春名真歩 Haruna Maho

2000 岡山県生まれ/23 東北芸術工科大学芸術学部美術学科卒業/17 「しんわ美術展」アルネ津山・岡山/19 「県北美術展」(アルネ津山・岡山)/20 「はつ展」(gallery FIXA・岡山)/21 「2人×3人展」(かがみの近代美術展・岡山)/22 「はつ展」(勝央美術文学館・岡山)/23 「東北芸術工科大学卒業修了制作展」優秀賞(東北芸工大・山形)「東北芸術工科大学卒業修了制作展 東京展」(東京都美術館)/個展「まっすぐ歩く」(aaploit・東京)「県北美術展」(アルネ津山・岡山)/24 「手跡展」(美岳画廊・東京)「Emerging Echoes: Presenting Realism」(gallery colorbeat・ソウル)/企画個展「commitment to freedom」(画廊翠巒・前橋) [現在]岡山県津山市在住



371-0801 群馬県前橋市文京町 1-47-1  
TEL 027(223)6312(代) FAX 027(221)5909  
E-mail [suiran@suiran.com](mailto:suiran@suiran.com) URL <http://suiran.com/>

