

2024 年画廊企画 PART9

# 正村公宏 展

2024 年 10 月 5 日[土] - 13 日[日]

10:30-19:00 (8 日火曜休廊/最終日 17:00 まで)

展示動画及び作品のネット購入は会期初日から <https://ameblo.jp/suirancom/>で

## MASAMURA Kimihiro Profil

1995 千葉県に生まれる/18 飛騨高山 臥龍桜日本画大賞展入選/19 「最上川〜ここから始まる山形〜」(山形美術館・山形)/「棚倉アートフェスティバル」(福島県棚倉町)/「BANKA 展」(ギャラリー専・仙台)/「みちのく現場考展」(小津和紙ギャラリー・日本橋)/「朝の白灯り展/二人展」(ギャラリーー免庵・銀座)/「KOWALL 展」(新井画廊・銀座)/20 「簡単なライフワーク」(ギャラリー・カフェ&バー ULTRA・広島)/「オルタナティブスペース heso プレオープン展」(オルタナティブスペース「heso」山形)/21 東北芸術工科大学美術科日本画学部卒業/「山月の會-春耀花影- 東北芸術工科大学日本画金子研究室展」九段耀画廊・東京/「BEAM 展」丸善丸の内本店 4 階ギャラリー・東京/22 「Hello2022 新人歓迎展」(SUNABA ギャラリー・大阪)/「Emerging Painter's Show- Summer 22 -」(アーツ千代田 3331myheirloom・東京)/23 東北芸術工科大学大学院絵画領域日本画修了/東北芸術工科大学大学院修了制作展/アマダレ 2023-土田翔・正村公宏・松尾昌樹 画廊翠戀・群馬/24 「未視感 -Jamais vu-」(YARTS・銀座)/「青と緑は水切りを 正村公宏・松尾昌樹」(UNPEL GALLERY・日本橋)/正村公宏展「刻の Montage」(画廊翠戀・群馬)[主な受賞]19 東北芸術工科大学進級制作展優秀賞/21 東北芸術工科大学卒業制作展優秀賞



371-0801 群馬県前橋市文京町 1-47-1  
 TEL 027(223)6312(代) FAX 027(221)5909  
 E-mail suiran@suiran.com URL <http://suiran.com/>



和紙を支持体に、古典写真技法(サイアノタイプ)によって現像された像を何層にも重ね制作しています。これらは過去から多くの作家たちが追い求め表現してきた「時間の経過」の表現の一つであり、学生時代に日本画科を専攻した技法にある、いわゆる膠や岩絵具を使った表現を主軸とせず、日本画の枠組みを飛び出し試行するアプローチなのです。

正村公宏



「Memory Montage / 枯」410×273mm cyanotype、八女紙、ジェルメディウム 2024

MASAMURA Kimihiro



「Ray」 727x535mm cyanotype, 八女紙、ジェルメディウム 2024



「MemoryMontgae/花束」 cyanotype, 八女紙、ジェルメディウム 1000×727mm 2024

5 – 13 Octobre 2024

— 刻の Montage —

GALERIE SUIRAN