



「Place with Light/Carousel Upstairs」 パネルに綿布、顔料、金箔、グリッター M8 2025

— Place with Light —

19 - 27.Avril.2025

NAGAI Rie

場所とともに在る光は、単に空間を明るくするだけでなく、人々の気持ちを照らし繋がりを促進するなど、感情や行動に深く影響を与えます。本展では、遊園地や都市空間といった「人の為に灯された明かりのある場所」を描き、場所と光、そしてその光を求める人々の精神を表現します。

明かりに身を包まれるとき、私達はその光に歓迎されています。その場所を訪れること、自他と語り合うこと、存在することを肯定されています。アーネスト・ヘミングウェイ (1899-1961) の短編小説『清潔で、とても明るいところ』(1933) に描写されるカフェのように、人生の淵にささやかな居場所をもたらします。

同様に、光がもたらすものに色彩があります。絵画上に描かれた鮮やかな色彩、即ち鮮やかな光在る場所は、単に物理的な絵空事ではなく、人の為に明かりそのものとなることを志向します。芸術の場もまた人々にとって必要な「光在る場所」です。本展はその一隅として、観る人に明かりを提供するものです。

The light in a place not only brightens the space but also deeply affects people's emotions and behavior by illuminating their feelings and promoting connection. In this show, I depict places with lights lit for people, such as amusement parks and urban spaces, to express people's minds that they seek the lights and positive effects.

When we surround ourselves with light, it can be said we are welcomed by it. We are said yes to visiting the place, talking to ourselves and others, to be present. Like the café described in Ernest Hemingway's (1899-1961) short story "A Clean, Well-Lighted Place" (1933), it brings a small place to the edge of life that seems meaningless.

Similarly, light brings color. Vivid colors in paintings, that is, places with brilliant light, are not merely physical pictorial fictions, but are intended to become real light itself for people by affirmation of life. Art is also a place where light exists and it is necessary for people. This show is a corner of such a place, offering light and encouragement to the viewer.

「Place with Light/Roller Coaster」 パネルに綿布、顔料、アルミ箔、グリッター M8 2025



「Place with Light」パネルに綿布、顔料、金箔、グリッター M60 2025



2023 年画廊企画 PART10

永井里枝 展

— Place with Light

2025年4月19日[土] - 27日[日]

10:30-19:00(22日火曜休廊・最終日17:00迄)

▶展示動画及び作品のネット購入は会期初日から <http://ameblo.jp/suirancom/>で

NAGAI Rie



NAGAI Rie Profile

1990 群馬県生まれ/14 東北芸術工科大学大学院修士課程日本画領域修了/12 若い石見の芸術祭/全国美術大学奨学日本画展 2012 (鳥根)/13 個展「あかのあなた—あかの貴方彼方」(アートルームエノマ・仙台)/13 スイス・モントレー・アートフェア2013(EMP Gallery, スイス)/14 「アウンテンアートフェア」ニューヨーク2014(EMP Gallery, ニューヨーク)/15「アマダレ」(画廊翠巒)同16/中之条ビエンナーレ2015(中之条町, 群馬)/The rising generation13 永井里枝 柳澤裕貴(渋川市美術館, 群馬)/16 シェル美術賞入選(国立新美術館, 東京)/The rising generation 特別企画箱の中に見えるもの vol.4(渋川市美術館)/17 個展「Area」(画廊翠巒, 群馬)/20 もう一つの前橋の美術 Vol.2(画廊翠巒)/「Night」(カスタムハウス・ペタニエン・ベルリン)/21 個展「Nacht」ポーラ美術振興財団：在外研修助成事業：ベルリン・クンストラーハウス・ペタニエン滞制作帰国報告展(画廊翠巒, 群馬)/22 個展「夜明け前」(画廊翠巒, 群馬)/「3+4=1」SAVVY Contemporary(ドイツ・ベルリン)/IDEMITSU ART AWARD2022 アーティストセレクション(国立新美術館・東京)/23 Re もう一つの前橋の美術 2023/Idemitsu Art Award 2022(旧シェル美術賞)アーティスト・セレクション(国立新美術館, 東京)/ポーラ ミュージアム アネックス展 2023 後期(ポーラ ミュージアムアネックス銀座, 東京)/24 第 9 回東山魁夷記念日経日本画大賞展(上野の森美術館)/前橋の美術 2024-やわらかなバトン-(アーツ前橋, 群馬)/Re: もう一つの前橋の美術 2024(画廊翠巒, 群馬)/永井里枝展「Be」(ギャラリー・シェース・銀座) /25 Re: もう一つの前橋の美術 2025(画廊翠巒, 群馬)/その他

画廊翠巒
GALERIE SUIRAN

371-0801 群馬県前橋市文京町 1-47-1
TEL 027(223)6312(代) FAX 027(221)5909

E-mail suiran@suiran.com URL <http://suiran.com/>

