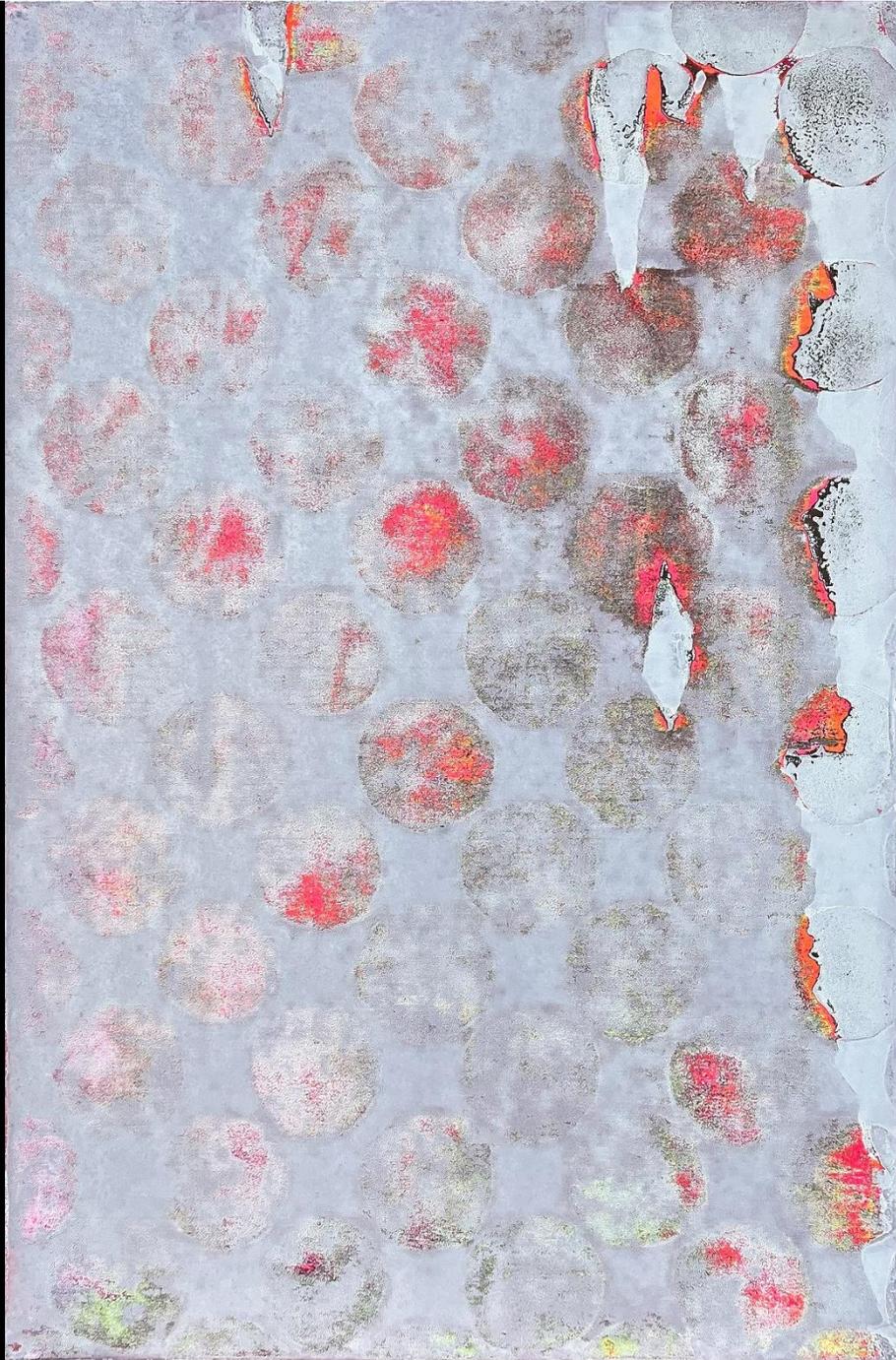


182×257mm

M
A
Y
U
M
I
K
I
M
U
R
A



KIMURA Mayumi

— TAMOTOORUKESIKI —

7 - 15.Mai.2025

GALERIE SUIRAN

空をモチーフに多くの作品制作をしてきた作家ですが、最近は空だけではなく地上の風景も描いているという。それぞれ作家本人が目にした日常の風景がモチーフです。

あまりにもありきたりの、言われてみれば“あ～なるほど！”の風景がひろがり、和紙に何度も刷り込んだインクと砂鉄によって広がる風景を通して、この作家の何気ない日常の中にある美しさの本質を語り掛けるのです。

画廊主

「カラ20160801gw」 91×60.0cm シルクスクリーン・和紙・鉄粉 2024



2025年画廊企画 PART6

木村真由美 展

— タモトオルケシキ —

2025年6月7日[土]—15日[日]

10:30-19:00(10日火曜休廊・最終日 17:00 迄)

▶展示動画及び作品のネット購入は会期初日から<http://ameblo.jp/suirancom/>で

KIMURA Mayumi Profile

1973前橋市に生まれる/’97武蔵野美術大学油絵学科版画コース卒業/’99同大学大学院油絵学科版画コース修了/’06～武蔵野美術大学非常勤講師[グループ展]’99「Lines of Sight/Site」武蔵野美術大学・アルバータ大学版画交換展/’00「イビザビエンナーレ2000展」スペイン/’02「第2回現代版画の表現展(白黒と色)」画廊翠巒・群馬/’03「第11回中華民国国際版画展」台北市美術館・台湾/’04「ふくみつ棟方記念版画大賞展」福光美術館・富山/「あおもり版画トリエンナーレ2004」青森市民美術展示室・青森/’05「第10回浜松市美術館版画大賞展」浜松市美術館・静岡/’06「第1回NBCシルクスクリーン版画ビエンナーレ展」準大賞(美術家連盟画廊・東京)/’11「9thアートプログラム青梅2011」青梅市立美術館他・東京/’12「木村友香・廣澤仁・木村真由美」Art Space88・東京「はじめはアートの旅」ギャラリーかれん・神奈川/’13「ムサビ通信・版画コース・スタッフ展」文房堂ギャラリー・東京/’15「木村友香・廣澤仁・木村真由美」コートギャラリー・東京/’19「青い屋根」木村真由美・広沢 仁・木村友香/’20「前橋の美術2020」アーツ前橋・群馬/「もう一つの前橋の美術Vol.2」画廊翠巒・前橋/’23「怪談ーラフカディオ・ハーンとの邂逅」小泉八雲記念館・島根・他巡回/’24「前橋の美術2024ーやわらかなボタンー」アーツ前橋・群馬/’25 RE もう一つの前橋の美術2025他【個展】ギャラリー山口・東京/ギャラリーゆう・岐阜/柳沢画廊・埼玉/画廊翠巒・群馬 他【パブリックコレクション】武蔵野美術大学美術図書館/㈱NBCメッシュテック



371-0801 群馬県前橋市文京町 1-47-1
TEL 027(223)6312(代) FAX 027(221)5909
E-mail suiran@suiran.com URL <http://suiran.com/>

