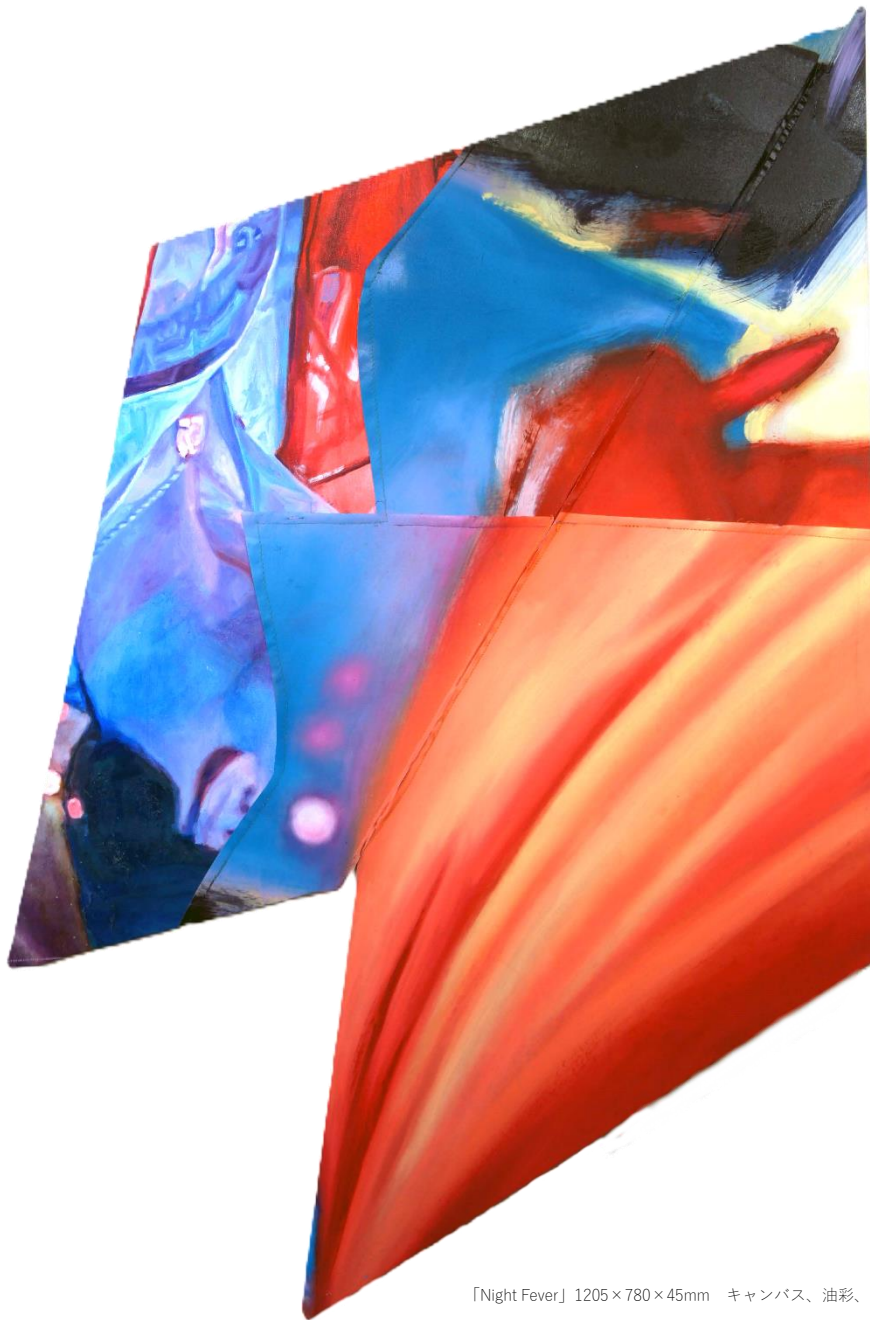


182×257mm



「Night Fever」 1205 × 780 × 45mm キャンバス、油彩、ミシン糸 2025

「cypher2」 195 × 150 × 45mm キャンバス、油彩、ミシン糸 2025 ▶



KOBAYASHI Yui

— My Saturday Night Fever —

12 — 20. Juillet 2025



「My Soul Train」 320 × 400 × 60mm キャンバス、油彩、ミシン糸 2024

GALERIE SUIRAN

“ダンスを踊る時に自身が感じる、音楽の世界に入り込んだかのような没入感と、リズムや動きを大切に躍動感や臨場感のある表現を追求ダンサーが踊るように。MC がラップをするように、作品を生み出したい”と作家は言います。

かつてピカソなどのキュビストがコラージュという手法を編み出し、新聞記事などの切り抜きなどを画面に貼り付けることで異空間を作品内に作り出したように、小林由は自ら一度油彩で描いた画面を任意に裁断し、そのキャンバス生地を縫い合わせ画面を再構築し、様々な異形の画面を創り出していく。

単に四角い木枠に張り込まただけではなく、キャンバスが折り重なったり木枠のサイズに納まりきることなく、張り込まれることなく表現されたりするのです。

画廊主



「Stayin' Alive」515×505×45mm キャンバス、油彩、ミシン糸 2025

「cypher 1」280×260×45mm キャンバス、油彩、ミシン糸 2025 ▶



2024年画廊企画 PART8

小林 由 展

— My Saturday Night Fever —

2025年7月12日[土]—20[日]

10:30—19:00(15日火曜日休廊:最終日 17:00 迄)

展示動画及び作品のネット購入は会期初日から <https://ameblo.jp/suirancom/> で

小林 由 KOBAYASHI Yui

1999 茨城県生まれ/22 東北芸術工科大学美術科洋画コース卒業/23 『VEQUUM』POP UP STORE/渋谷 PARCO 心斎橋 PARCO /コラボレーショントートバックと作品展示/東京、大阪/「AaP2023 Towards The Future」グループ展(ロイドワークスギャラリー・東京)/24 東北芸術工科大学大学院絵画研究領域修了/「土着とストリート」(GR19 PRESENTS EXHIBITION・長野)/「TOHOKU⇄TOKYO ART 展 Vol.1」グループ展(LOVUS gallery・東京)/「CONTRAST 小林由/船越友理奈 二人展」(GALLERY A8T・宮城)/「CAF 賞 2024」現代芸術振興財団入選(代官山)/25 「解/構/改/跡 ii」グループ展(THE blank GALLERY・東京)/「由~ゆう~」音楽イベントでの展示(Atelier Gallery 由季野・宮城)[その他]「Cuun」「CONTRAST 小林由/船越友理奈 二人展」インタビュー記事掲載(4月号)



371-0801 群馬県前橋市文京町 1-47-1
TEL 027(223)6312(代) FAX 027(221)5909
E-mail suiran@suiran.com URL <http://suiran.com/>

