

182×257mm



HARUNA Maho

— empty myself —

13 — 21. Oct. 2025



GALERIE SUIRAN

「人」F100(1620×1303mm)キャンバスに油彩、墨、鉛筆 2024

自分を空にすること

具象であろうと抽象であろうと絵画における古典の概念は、もしアートの基本を学んでいったとしたら、その学びの過程の中で必ず技術的な概念に支配されていくのだと思う。

そんな既成の概念や作家自身の中にある心の雑念から支配されることなく、意思とは別の衝動から作品を描こうと試みるこの作家は今日のアチチュードとはかけ離れたところでもがき苦しみ、アートの本質を探る表現者であり、作品は自身から絞り出した痕跡のかもしれない。

画廊主

「自由への取り組み」F10 キャンバスに油彩、油性ペン 2024



2025年画廊企画 PART10

春名真歩 展

— 自分を空にすること —

2025年10月4日[土]—12[日]

10:30—19:00(7日火曜日休廊:最終日 17:00 迄)

展示動画及び作品のネット購入は会期初日から <https://ameblo.jp/suirancom/> で



春名真歩 Haruna Maho

2000 岡山県生まれ/23 東北芸術工科大学芸術学部美術学科卒業/17 「しんわ美術展」アルネ津山・岡山/19 「県北美術展」(アルネ津山・岡山)/20 「はつ展」(gallery FIXA・岡山)/21 「2人×3人展」(かがみの近代美術展・岡山)/22 「はつ展」(勝央美術文学館・岡山)/23 「東北芸術工科大学卒業修了制作展」優秀賞(東北芸工大・山形)「東北芸術工科大学卒業修了制作展 東京展」(東京都美術館)/個展「まっすぐ歩く」(Contemporary Art aaploit・東京)/「県北美術展」(アルネ津山・岡山)/24 「手跡展」(美岳画廊・東京)/アートフェアアジア福岡(aaploit)「Emerging Echoes: Presenting Realism」(gallery colorbeat・ソウル)/ /企画個展「commitment to freedom」(画廊翠巒・前橋)/企画個展「現実」(Contemporary Art aaploit・東京)/ '25 Re :もう一つの前橋の美術 2025/企画個展「自分を空にすること」(画廊翠巒・前橋) [現在]岡山県津山市在住

 画廊翠巒
GALERIE SUIRAN

371-0801 群馬県前橋市文京町 1-47-1
TEL 027(223)6312(代) FAX 027(221)5909
E-mail suiran@suiran.com URL <http://suiran.com/>

