

デザイン・工芸 / 映像・メディア / 油絵 / 日本画 / 彫刻 / 建築 / 先端芸術 / 国公立大 / 基礎 / 中学生

# SUIRAN ART SEMINAR

合格に差がつく最後の粘り！！

# 美術系大学・高校受験 入試直前講習会

2026 10:00~20:00  
1.21(水) — 3.15(日)

すいらんの直前講習会は、一人ひとりの志望校と試験日程に合わせて、課題内容の計画を立て、対策を行ないます。

受講日程も自分の試験日程に合わせて、9時間分から受講することができます。

最後のひと頑張りだからこそ、周りに左右されない“自分”に集中して、本来の力を発揮できるよう、優秀な講師が導きます。

## お申込み方法

本用紙裏面の申込書の一枠内に必要事項を記入し、納入金額をご持参の上、すいらんアートゼミナール事務局までお申込みください。

FAX: 027-221-5909

電話: 027-223-6312

E-mail: info@suiran.com

事務局受付時間 10:00~18:00

※月曜日・火曜日・祝日は休校

## 講師

上杉 一道  
須藤 和之  
木暮 直巳  
永井 里枝  
野坂 ふく美  
梅津 宏規

武蔵野美術大学実技専修科研究課程油絵卒業（卒業制作優秀賞）  
東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程修了  
女子美術大学芸術学部デザイン学科卒業  
東北芸術工科大学大学院日本画研究領域修了  
多摩美術大学美術学部絵画学科日本画専攻卒業  
フランス エクサンプロヴァンス芸術大学大学院修士研究課程修了

## 持ち物

デッサン: 鉛筆（2H・HB・2B・4B）、練り消しゴム、カッターナイフ、B3 クロッキー帳  
平面構成: アクリルガッシュまたはポスターカラーの絵具、筆洗バケツ、筆（平筆・丸筆）、絵皿、パレット、直定規、コンパス  
着色: 透明水彩または不透明水彩絵具、筆洗バケツ、筆（面相筆・彩色筆）、水彩パレット

※外部生にはイーゼル、カルトン、目玉クリップは貸出いたします

## お支払

ゼミナールで使用する画材は、すいらん画材店(同建物内の1階)にて購入できます。

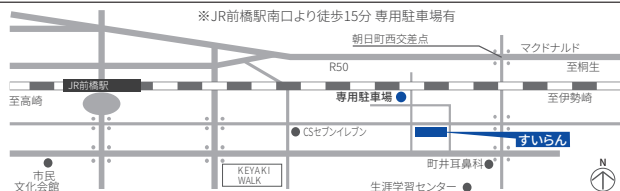


[芸大・美大受験・美術系高校受験・フランス美大留学予備校]

## SUIRAN ART SEMINAR

すいらんアートゼミナール

〒371-0801 前橋市文京町1-47-1



# 入試直前講習会 申込書

ふりがな				
氏 名				
学校名	中学校 高校	学年	年	
住 所	〒 —			
自宅電話				
本人携帯				
緊急連絡先	保護者氏名 保護者携帯 続柄 ( )			
志望校・志望学科				
①				科
②				科
③				科
④				科
⑤				科

1 右表の受講希望日時に○をつけ、  
3 時間を 1 単位（受講枠の○1 つ分）として  
数え、受講単位数の合計を下記にご記入ください。

受講単位数	○合計	単位
-------	-----	----

受講には最低 3 単位（9 時間）からお申込みください

2 下表を参照し、受講単位数から受講料を計算の上  
納入金額の合計を下記にご記入ください。

受 講 単 位	受 講 料
3 単位（9 時間）	13,200 円
4 単位（12 時間）	17,600 円
5 単位（15 時間）	22,000 円
6 単位（18 時間）	26,400 円
7 単位（21 時間）	30,800 円
8 単位（24 時間）	35,200 円
9 単位（27 時間）	39,600 円
10 単位からは 1 単位あたり 3,300 円を加算	

入会金	6,600 円
※外部生のみ	
受講料	円
納入金合計	円
※すいらん在校生は受講料が半額です	
■受講料計算の例	
12 単位（36 時間）受講の場合	
39,600 円（9 単位分）	
+ 加算 3,300 円 ×（3 単位分）	
= 49,500 円	

誓約書			
すいらんアートゼミナール殿			
私は、貴ゼミナールの定められた規約に従い、直前講習会勉学に専念すること誓約します。 尚、不都合・違約のあった場合には、除籍されても意義を申し立てません。			
令和	年	月	日
本人氏名			
保護者氏名			

※効果的な試験対策のため、担当講師と相談して受講日を決定することをお勧めします。  
※一旦納入された受講料の払い戻しは出来ません。

受講希望日時に○を記入してください	時間帯 A			時間帯 B			時間帯 C		
	10:00～13:00（3h）			13:30～16:30（3h）			17:00～20:00（3h）		
		A	B	C	16 月				
	1/21 水				17 火				
	22 木				18 水				
	23 金				19 木				
	24 土				20 金				
	25 日				21 土				
	26 月				22 日				
	27 火				23 月				
	28 水				24 火				
	29 木				25 水				
	30 金				26 木				
	31 土				27 金				
	2/1 日				28 土				
	2 月				3/1 日				
	3 火				2 月				
	4 水				3 火				
	5 木				4 水				
	6 金				5 木				
	7 土				6 金				
	8 日				7 土				
	9 月				8 日				
	10 火				9 月				
11 水				10 火					
12 木				11 水					
13 金				12 木					
14 土				13 金					
15 日				14 土					
				15 日					

※注 内部生は、この期間中にも自身の通常授業は C の時間帯にあります。

2025 年度 入試日程	東京工芸大	【全学統一】 1/30 金【一般選抜（Ⅰ期）】 1/31 土【一般選抜（Ⅱ期）】 3/6 金
	女子美短大	【A 日程】 1/30 金【B 日程】 2/17 火【C 日程】 3/21 土
	東北工芸大	【一般選抜（前期 / 専願型）】 1/31 土【一般選抜（後期 / 面接型）】 3/14 土
	女子美大	【A 日程 / 共通テスト利用Ⅰ】 2/1 日、2 月【B 日程】 3/13 金
	東京造形大	【一般選抜】 デザイン：2/1 日 彫刻：2/3 火、4 火 絵画：2/7 土、8 日
	武蔵野美大	【一般選抜】 2/4 火～12 火（6 金は造形学部学科試験、9 月は造形構想学部学科試験）
	多摩美大	【一般選抜】 2/7 土～16 月（10 火は学科試験）
	東京藝大	【1 次】 2/25 火～3/5 火【2 次】 3/6 金～10 火
	群馬大	【前期】 2/25 火【後期】 3/12 火
	筑波大	【前期】 2/25 火【後期】 3/12 火
	長岡造形大	【前期】 2/25 火【中期】 美術・工芸、建・環：3/8 日、デザイン：3/9 月
	静岡文化芸大	【前期】 2/25 火、26 火【後期】 3/12 火
	金沢美工大	【中期】 3/6 金～13 金
	愛知県芸術大	【後期】 3/12 火～18 火
高経附高校	2/19 火、20 金	

事務局記入欄	※備考
受付日	月 日